

MOGALIREKU

BY

Vidwan Kaviraj & Pandit

Sree Penumetsa Satyanarayana Raju,

Senior Telugu Pandit,

BOARD HIGH SCHOOL, TANUKU.



PUBLISHERS:

ROWTHU BOOK DEPOT,

Educational Publishers,

RAJAHMUNDRY.

Copy Right]

1952

[Price Rs. 1/-

మొ గ లి రే కు

విద్యాన్ కవిరాజు పండిత

శ్రీ పెను మెచ్చ సత్య నా రాయణ రాజు

జయపుర సంస్థాన గౌరవాస్థానకవి,

తెలుగు బోధ్యమైనాస్కాలు సీనియర్ తెలుగుపండితులు.



వల్లభ షర్మ :

రౌతు ముక్కుడిపో,

విద్యావిషయిక ప్రచారకులు

రాజమహేంద్రవరము.

1 9 5 2

కావరైలు]

[వెల ఉ. 1-0-0.

మొగలిరత్న

౧

‘తామరపాకునీడువలెఁ దల్లడ మందిరి కోట నందరున్’

అరుణోదయమును సూచించుచు నప్పుడే మొగలితూర్తి కోట దేవిడీ పై భాగమునఁ బ్రాభాత గీతకలు వందులు పాడ నారంభించిరి.

నాఁడు సూర్యోదయమై యించుమించుగా నొక జామై నను గోటలోపలఁగాని హజారములోఁగాని యంతగా నందడి కానవచ్చుటలేదు.

లోకబాంధవుని రాకకుఁ బూర్వమే వందిగీతకలచే మేలుకని దాన దాసీజనంబులు తమతమ పనులలో నిమగ్ను లగుట యాచారము.

సేవకులు ఇటునటు తిరుగుచున్నారు. వారినడకలలోఁ గాని, ముఖములలోఁగాని, చేతలలోఁగాని, యుత్సాహము చుఱుకుఁదనము నగబడుటలేదు. పైఁగా నొకరి నొకరు కను పైఁగలతోఁగాని పలుకరించుకొనుటలేదు. ‘ప్రతివాఁడు’ కాలి చప్పుడుకాకుండ నడచుచున్నాడేకాని తీవిగా టీకుగా నడచుటలేదు.

రాజదర్శనార్థమై వచ్చినవారెల్ల దేవిడీయొద్దనే యావఁ బడుచున్నారు. ఒక్కఁడును లోపలికిఁ బోవుటకు నాజ్ఞ కాలేదు. ఎవ్వరికి నేమియుఁ గారణము వెలియుటలేదు.

దర్బారుమహాలైన సుధాకర మందిరము తలుపులైనను నింకను దెబ్బవబడలేదు. సింహాసనాదులపై ధూళి దుమారములు దులుపుటకై వచ్చిన సేవకులు చేతులు ముడుచుకొని యావ్రక్కను ఈవ్రక్కను ఒదిగియున్నారు. 'ఏరా యింకను నిలువబడియున్నారు పని పాటు లేదా' యని యెవ్వరును హెచ్చరించుటలేదు. ఎవరికి వారే యేదో యొకమూలఁ జరిగి కలఁబడుచున్నారు. ఒకరిపై నొకరు అధికారము చలాయించుటయైనఁ గానవచ్చుటలేదు. ఏమిది యాశ్చర్యము! ఇంత స్తబ్ధత యెన్నఁడు నాకోటలో నగవడలేదు. ఇలువేల్పైన పట్టాభిరాముని యాలయప్రాంగణంబున బారులుతీరి పుణ్యాంగనలు నిలువబడియుండిరి. కొందఱి చేతులలోఁ బైడిపల్లెరములలో నానావిధ కుసుమమాలికలు విరాజిల్లుచున్నవి. కొందఱి హస్తములలోఁ బవిత్ర జలపూరితములగు కనకమణికలశములు భాసిల్లుచున్నవి. కొందఱి పాణితలంబుల శంఖములు మెఱయుచున్నవి. వారి వాలకంబులు గాంచఁ గాఢ్యులాగి చిత్కిలఁబడ నెంచుచున్నారా యనునట్లు లొయ్యారంబుగా 'నొకవ్రక్కకు వంగివంగి తొంగి తొంగి చూచుచున్నారు. కొందఱు బలలు ముచ్చెమటలుపోసి యుసురను రవుచున్నారు. చేతులు మార్చి పల్లెములు త్రొప్పుకొనుచున్నారు. కాని యొక్కరును ఏవస్తువును గ్రిందఁబెట్టుటకు సాహసించుటలేదు. అర్చకుడు కూడ నట్లే నిలువబడియున్నాఁడు.

అప్పటి కప్పుడే జామున్నర పొద్దుకూడ నెక్కినది.

బ్రాహ్మముహూర్తమునకుఁ బూర్వమే కాలకృత్యములు నిర్వర్తించు మహారాజు లేచినట్లుగాని, స్నానము చేసినట్లుగాని, సంధ్యవార్చినట్లుగాని కనుపించుటలేదు.

అంతఃపురములోని ముగ్ధులగుగూడ ముద్దునైన ముచ్చటలాడుకొనుటలేదు. ఎక్కడను చంటిబిడ్డలు యేడ్పును వినవచ్చుటలేదు. గుఱ్ఱాల సకిలింపులు ఏనుగుల ఘోరములుగూడ మాటుపడెను.

ఎవరిదో యాయాజ్ఞ తెలియదు. ఎందులకో యీ నిశ్శబ్దత యెఱుంగరాదు.

నలునంత యీగడతెలిసినజాలు ఊరు వాడ చెప్పుకొను నలవాటుగల రాజసేవకు లొక్కరును బెదవి కదుపుటలేదు. నోరెత్తుటలేదు. నిత్యోత్సవము పచ్చతోరణమునైన యీకోట యాతీరున నుండుట కిదే మొదటిసారియేమో!

సుభాకరమందిరమున కెదురుగానె, లక్ష్మీవిలాస మందిరము వెలయుచుండును. ఆ చంద్రశాలా సోపానములపైని ఆనియాని నడచుచు దిగివచ్చుచున్న పాదముల చప్పుడు సన్నసన్నముగా వినవచ్చుచున్నది. పాముచెవులుగల రాజభటులు కొండఱదివిని యప్రమత్తులై నిలిచి యాసౌధముక్రింది విశాల సుందరాంతర్యామినిగల యాసంబుల ప్రక్కకొదిగి మస్తకస్యస్తవాస్తులై యడఁకువ దోష సమస్కరించుచు నుండిరి.

ఇంతలోఁ జక్కని దబ్బపండువంటి యొక శతవృద్ధు మందగమనంబున వచ్చి యొక పడక కుర్చీలోఁ గూర్చుండిను. వయస్సు

“మారమి యెనుబదియేండ్లుండియున్నను శరీరపాటవ మేమియుఁ గల్గలేదు. తెప్పలు వ్రాలిపోయినను జూపులకుఁ జత్వారము రాలేదు. మేను ముడుతలు పడినను బటుత్వము తగ్గలేదు. విశాలమై యెత్తైన వక్షస్థలము, దీర్ఘ నాసిక, ఆకర్షాత విశాల నేత్రములు, ఎగుభుజములు, ఆహనుబాహువులు, వ్రోణకిణ మ్ములు వాని రాచరీతినిఁ జెప్పక చెప్పచున్నవి.

ఆతని గంభీర హృదయమున నేమి గాలిదుమారములు లేచుచున్నవో, యేనసుద్రము లిల్లికల్లోలము లగుచున్నవో యే యిన్ని పర్వతములు కలపిల యుడుగుచున్నవో! ఆ మహా మహుడు కూర్చుండియుఁ గూర్చుండకమునుపే

“రంగనృపాలుహేతి రణరంగమునన్ పరరాట్కలులగ్రణీ
రంగ దళంగ రింగణ తురంగ శతాంగ మతంగజంబు లా
రంగఁ జెడంగ వచ్చి యలరంగఁ గనుంగొని తత్కుతార ధా
రం గడు సన్నతితు రమరన్ గగనంబున ఫేవరోత్తముల్”

అని మాగధులు ఎలుఁగెత్తి ముక్తకంఠముతోఁ బాడిరి. ఆ పాట వినుటతోడనే రాకాసిశాకరునిఁ బోలిన యాయన మోముపై ధూళియు దుమారంబును రేగి కెరటములై కొట్టు కొనుచు ‘లావా’ ద్రవమై కన్నులవెంటఁ బాటఁజొచ్చెను. ఆయరమోడ్పుఁ గన్నులలో నాఁగలేక పాటు నా బాష్పములచే వానియంగరాయంతయుఁ దడిసి ముద్దయైపోయెను. ఎవ్వరును ధైర్యముచేసి యడిగి కారణము తెలిసికొన సాహసింపలేకపోవు చున్నారు.

అప్పుడొక ద్వారపాలకుడువచ్చి వంగి నమస్కరించి బెడరుచు 'మహాప్రభూ! ఆచార్యులవారు విజయంచేసినారు.

ఏమీ జవాబు రాలేదు. చూచినాడు చూచినాడు దావారికుడు మరల నమస్కరించి, 'మహాప్రభూ! ఆచార్యుల వారు రామరాజబాబుగారి విద్యాగురువులు దయచేసినారు.

మహారాజు:- సరే ప్రవేశపెట్టు.

వెంటనే పోయి తిరుమలాచార్యులతో నాతడు మహారాజుచెంత కరుదెంచెను.

అప్పటికప్పుడే మహారాజులేచి నాలుగడుగులు ముందు నకువైచి, యెదురుగావచ్చి 'గురుదేవా! నమస్కారము దయ చేయుడు. ఎక్కడనుండి రాక! ఇంటియొద్దనుండియేనా! అంతా శ్రేయమేకదా? దయచేయుడు'

అని యిరువురు చేతొక కర్పిపైని నాసీనులైరి.

తిరుమలాచార్యులవారు కేవలము పండితుడుమాత్రమే కాక, విశేషించి యర్థశాస్త్రవేత్త, దూరదర్శి, కుశాగ్రబుద్ధి, పరేంగితజ్ఞుడు, మహారాజునకుఁ గులగురువు. కావున మహారాజు ముఖవర్చస్సును జూచి చూచుటతోడనే యాతడు డోలాందోళిత మగుచుండై యున్నట్లు గ్రహించి,

'మహాప్రభూ! ప్రభువు లేమిటి కిల్లున్నారు? ఇంకను దాము స్నానముగూడఁ జేసినట్లు కానవచ్చుటలేదు. తమ మనస్సునకుఁ గలఁత దెచ్చినదేమి? మనముల నెత్తుదురన్న శుభవార్తకూడ మాకు విగవచ్చినదిగదా! ఈ శుభసమయ

ములో నీరీతిగానుండుటకుఁ గారణము తోచుటలేదు. రాజ్య భారము శ్రీరామరాజు భుజస్కంధముపైఁ బెట్టి వానిని యావ రాజ్య పట్టాభిషిక్తునిఁ జేసినారుగదా! ఇంక మీకు విశ్వాంతి తప్ప ఇతర భారము ఏమీ లేదుగదా! నిరీహులరగు మీకింత వంత యేమిటికి ? నేను వినరానిది కాదుకదా !'

రం:— ఆచార్యులవారూ ! అంతా మీరెఱింగినదే. చెప్పటకేమున్నది. మీశిష్యుఁడు ఆదినండి శుద్ధ వేదాంతి. ఎంతసేపు ఉపనిషత్తులే ముందువేసికొని కూర్చుండును. రాజ కీయములన్నఁ బెడచెవినిఁబెట్టును. కవిత్వపుఁ బిచ్చిలోఁగూడఁ బడినాడట. ఓరంత ప్రౌద్ధ ఏదోవ్రాయుచునే కూర్చుండును. ముచ్చటకైన నొక్కయేచుఁగు నెక్కఁడు సరికదా గుఱ్ఱమునైన నెక్కఁడు. పాదచారియై వాహ్యలికిఁబోయి కోటగోడపైఁ దిరుగుచు బురుజులపైఁ గూర్చుండి యేకోయిల కూతనో వినుచు నేయింద్రధనుస్సునో కనుచు ఏలపాటల నాలించుచుండును. ఈ వయస్సులోఁగూడ నేనే యిదంతయు నీచుకొనివచ్చుట తప్ప లేదు. పోనీ యెప్పటికైన పానికేతోచును తొందరయేమిటి. ఓపికయున్నన్ని నాళ్ళు ఏదోమాదిరిగాఁ గాలమువెళ్ళఁబుత్తము అని యూరకొన్నాను. పట్టిన కత్తి, కట్టిన నడుము వీడకుండ నెంతరాజ్యమైనను సంపాదించినాను. రాబడి వృద్ధిచేసినాను. ఇదంతయు సరిగాఁ జూచుకొని సత్రములు కట్టించి సమారాధనలు చేయరాదా ? గృహస్థుగానుండి సాధింపలేని మోక్షము తపస్సుచేసి సాధించునా ? శ్మశ్రియుఁడు కర్మయోగిగాని కర్మ

నన్యాసిగాఁడుగదా ! భగవద్గీత తిమత భావ్యములతోడను
మీయొద్దనేకదా చదివినాఁడు. ఇంతమాత్రము స్వారస్యము
గ్రహింపలేడయ్యెనా ? రాచకూతురు బిడ్డల నెందులకుఁ
గనును. యుద్ధముచేయుటకు, రాజ్యము లేలుటకుఁగదా ! దుష్ట
శిక్షణము చేయఁజాలని రాచఱిక మేటికి ? నాయాశలన్నియు
నడియాసలు చేసినాఁడు. ఇంటిలోఁజూచినఁ గోడలికి నెల
మనలినది. నాయెంటిలోఁజూచిన జవసత్త్వము లుడిగినవి.
కాటికిఁ గాళ్ళు చాచుకొనియున్న నాకు వానికన్న నెవ్వ
రున్నారు ? పోనీ ! నాన్నగారూ ! తీర్థయాత్రలకు వెళ్ళినచ్చెడ
ననియైనఁ జెప్పలేదు. కూడ నెవ్వరిని దీసికొనిపోలేదు. ఎన్ని
యేనుఁగులున్నవి ? సాలలో ; ఎన్ని గుట్టములున్నవి ? మందడిలో ;
కాలినడకతో సర్గరాత్రివేళ లేచిపోవునా ?

తి:- నేఁ డితఁడా ! నాఁడు బుద్ధుఁడా - ఎంతత్యాగము !
ఎంతత్యాగము ! అబ్బా ! నేను పాఠములు చెప్పనాఁడు అను
మానించుచునే యుండెడివాఁడను. ఎప్పుడు యుద్ధములన్న
వైముఖ్యముచూపుట భగవద్గీతకు శంకరభాష్యమొక్కటే సరి
యైనదని వాదించుట విసునప్పడెల్ల నాయనుమానము బలపడె
డిది. ఇంతకు బాబుఎచ్చటనున్నాఁడు ! ఏమైన జాడ తెలిసినదా ?

రం:- ఆచార్యులుగారూ ! దివాంజీ వెంకయ్యగారు కొం
చెము జాడతీసినారు. పాపము ఆయన యీవార్త తెలియఁ
గానే నిలుచున్నవాఁడు నిలుచున్నట్లుగాఁ బైమీఁద బట్టవైచి
కొని పరుగెత్తినాఁడు. చిట్టడవులు, కాఱడవులు, పాపిఁగొండలు

మొదలైన వన్నియుఁ దిరిగినను ఎక్కడ జాడ తెలియలేదు. నెలనాళ్ళుతిరిగి విసివివేసారి తోఁటవల్లికొండలు చేరుకొన్నాఁడు. ఆకొండలలో ఏ లోయలోనో, యే గుహలోనో యాతఁడొక తూరి యెవరికో యగపడినట్లును, ఇంకను జాడతీయుచున్నానని మాత్రము వ్రాసినాఁడు. ఇంతవఱకు మావానిని జూడలేదు. పాపము ఆతఁడుకూడ నావలెనే యీ పెద్దవయస్సులో విశ్రాంతి తీసికొనుటకు బదులుగా అశ్రాంతదీక్షతో సరణ్యాలవెంటఁ దిరుగుచున్నాఁడు. మావాఁడెన్నాళ్ళకు నగపడునో! ఆతఁడెన్నాళ్ళకు వచ్చునో! ఏమీ తోచుటలేదు.

తి:- సరే యిప్పుడు మించివదేమియులేదు. జాడ తెలిసినదికదా! మనమిరువురము పోయి యాతని మనస్సు మరలించి యింటికిఁ దీసికొనివత్తము. రేపు ఉషఃకాలములోఁ బ్రయాణమునకుఁ జాల ననుకూలముగానున్నది. కాని మీరు కోటలో లేనప్పుడు రాజ్యచక్ర మెట్లునడచును?

రం:- ఆచార్యులవారూ! ఉన్నాఁడుగా మన సేనాపతి తుఁడు రుస్తుంఖాన్ సాహెబ్.

తి:- రుస్తుంఖానా! ప్రభూ!

రం:- ఏమీ రుస్తుంఖానే?

తి:- ఏమీలేదుప్రభూ! ప్రభువులకుఁ జెలియని దేమున్నది. అతఁడు గోలకొండనవాబులచేఁ బంపఁబడినఅమీన్ గదాయని.

ర:- ఔను. అయినను ఫరవాలేదు ఆచార్యులవారూ! అతఁడు మన శ్రేయస్సును కోరినవాఁడు. నిజాయితీకలవాఁడు.

నమ్మినవారినిఁ జెఱపఁడు. రాజ్యాంగశాంత్రము బాగుగా నెఱిఁ
గినవాఁడు. కావున దుర్గరక్షణభారము వానిపైఁబెట్టి వెల్చి
వత్తము. ఇంతకు నిది తాత్కాలికము గదా!

తి:-మీచిత్తము. అట్లయిన అమ్మాజీయును కోడలు
గోటలోనుందురా?

ర:-వారలు గోటలోనే యుందురు. అల్లుఁడుగారినిఁ
గూడ రాఁ జేతును.

తి:-చిత్తము. ప్రభువులయిష్టము. ఏమో! నాకు
మనస్కరించుటలేదు.

ర:-ఆచార్యులవారూ! శంకింపకుఁడు. లెండు ప్రొద్దు
పోయినది. సాపాటుకు దయచేయుఁడు. ఎవరురా? అక్కడ?

భటుఁడొకఁడువచ్చి యాచార్యులవారిని దోకొనివెడలి
చనెను.

౨

“ఓడలమీఁద ఏనుగుల నుజ్జ్వల తేజముతోడఁదెచ్చె.....
రంగధరణ్యర మౌళి”

కలిదిండివారు సూర్యవంశపు క్షత్రియులు. మూలపురు
షుఁడగు భల్లాణమహారాజు కాలమునుండికూడ వీరు వివిధ
రాజ్యముల నేలుచుండిరి. కృష్ణామండలములోని కలిదిండిలో
నొకకోటగట్టి వారిలో గంగరాజును నాతఁడు రాజ్యాధిపత్యము

వహించెను. తొలుతఁ గలిదిండికోటలోనుండి ధరాపాలనము సాగించుటచే వారియింటిపేరు 'కలిదిండి'యని ప్రఖ్యాతికెక్కెను.

కీర్తిస్తుశకము వదునైదువందల యెనుబదియైదవ సంవత్సరమునాటికె గంగరాజు పేరుప్రఖ్యాతులుగాంచి ప్రభుత్వాధికారము వహించెను. అతఁడె రాజ్యస్థాపకుఁడుకావుటచే మేనల్లుజల్లెడతూఁటులవలెఁ దూఁట్లుపడునట్లు రేముంబవళ్ళు యుద్ధములుచేసిచేసి మహావీరుఁడై 'జల్లెగడల' గంగరాజు అని కీర్తిగాంచెను.

గంగరాజుయొక్క వీరతా శూరతా ధీరతలువిని గోల కొండపాదుషా మల్కిభరామ్ సంతసించి స్వయముగాఁ దనయున్న తావునకు ఆయనను రావించి యర్థాసనమిచ్చి గౌరవించెను.

అప్పటికి మల్కిభరామ్ పాదుషా యేలుబడిలోనున్న ఏలూరు, అత్తిలి, ఆచంట, రాజమహేంద్రవరము, పేరూరు, మచిలీపట్టణము, తొందుట్టు, బొండాడ పరగణాలలోఁ దఱచు పితూరీలు రేఁగి యరాజకస్థితి యేర్పడెను. అది యణంచుట కతఁడశక్తుఁడయ్యెను. గంగరాజును "జల్లెగడల" బిరుదునన్నదులతో సమ్మానించి యాపరగణాలెల్ల నేలుకొనుమని 'ఫర్మానా' యొసఁగెను.

తన పాదుషాతనమును బేరునకుమాత్ర మంగీకరించుచు ఇష్టానుసారముగ నీ భూభాగమంతయు వంశ పారంపర్యముగా నేలుకొనుమని కత్తిపట్టి కరారుచేసెను.

అది మొదలుకొని మన రంగరాజు తరముదాక గంగ రాజు వంశస్థులు కలిదిండికోటలో నుండియె యీ భూభాగము నంతయు నేలంజూచిరి. కాని యేమిలాభము?

ఏదోయొకమూల నెప్పుడు పితూరీయె. సంఘములో స్నేహితులు లేదు. ప్రజలలో శాంతిలేదు. చెఱువులలో నీళ్ళు లేవు. పొలములలోఁ బంటులులేవు. తినఁదిండి, కట్టగుడ్డలేక జన సామాన్యము మలమల మాడిపోవుచుండెను. నిరంతరము యుద్ధములె.

క్రీస్తుశకము పదునాఱువందల యెనుబదియవ సంవత్సరమునాటికి ఆపితూరీలు చెలరేగి ఝంఝూమారుతమువలె వీచసాగెను.

మహారాజు గంగరాజు ఆ యరాజకస్థితిచూచి సహింప లేకపోయెను. అపార సేనాసమేతుడై బయలుదేఱి యగపడిన శత్రువునెల్లఁ గండెతుండెములు చేసెను.

“ప్రథమ జయశాలియగు నతఁడు తనజైత్రయాత్రలోఁ దొలుదొల్త ముజ్జగమ్ములు నిండ మొఱయు ఫిరంగుల కదరు గుండియ పిక్కబెదరులేక బహువిధంబుల వచ్చు పలు తుపాకీ గుండ్ల కావంతయైన భయంబులేక సింగిణీ విండ్లచేఁ జిమ్మెడు క్రొవ్వాడి ముల్కులకును వెన్నముందుగాక యార్చి కెవ్వన గోడ హత్తినప్పుడువచ్చు లగ్గడింపులకు బెగ్గడిలక బెట్టినమ్మగ భటులతోఁ జుట్టుముట్టి పటు విజయధాటిని ‘పలూరుపాటి’ కోటను లగ్గలకునెక్కి సాధించెను.”

ఆ మహాయుద్ధములో మదగజములు తమ దంతప్రహారములచే శత్రురాజుల తొమ్ములఁ జిమ్మి మాంసపంకములోఁ బడి పొరలెను. తురగములు తమ వాడిఘోరపుటమ్ముల నరి వీరుల తలల నదిమిత్తోక్కి తుక్కుతుక్కుచేసి యొక్కుమ్మడి జయహేషలు గావించెను. వీరభటులు తమ నిశితకరవాలములచే తొమ్మిచ్చి పోరిపోరి పోటరి మానిసుల నెల్లఁ జించి చెండాడిరి.

రంగరాజు శత్రుభయంకరుడై యీకీతిగా వీరవిహారంబు చేయుచు 'నేను' అని తలయెత్తిన వానినెల్లఁ దునిమి తూటాడి శత్రుశేషము లేకుండఁజేసి 'మొగలితొట్టు' అను పురమునఁ గోటకట్టి తన రాజధానిని గలిదిండిగోటనుండి యచ్చటికి మార్చివైచెను.

మొగలితొట్టు పశ్చిమగోదావరిమండలమునఁగల నరసాపురమునకు రెండున్నర కోసుల దూరమునఁ గలదు. అది యంతయు నిసుకనేల. ఊర్ధ్వనకుఁ గూత్రవేటుదూరమున నుప్పు లేటు గలదు. ఆయేటినానిదియే కోట కట్టబడెను. ఆయేటి నీరే కందకమునఁ బాటుచుండును. కోటకుఁగావలసిన పాటి మట్టియంతయు నక్కడికి నైదాటు గవ్వుతుల దూరమునం గల 'లంకలకోడే'ను గ్రామమునుండి తేబడెను. కోడేటు నుండి మొగలితొర్తినఱకు మనుజులు నిలువఁబడి యొకరిచేతిలో నుండి యొకరు మట్టిముద్దలందుకొనుచు నీకోటఁ గట్టిరఁట. కోట తయారగునప్పటికిఁ గోడేటులో నొక బ్రహ్మాండమైన

చెఱువు సిద్ధమయ్యెను. ఆ చెఱువునీటిచే వేలాది యెకరముల భూమి సాగులోనికివచ్చి పచ్చని పైరులచే గనులపండువు చేయుచుండెను. ఆకారణమున సచ్చటి ప్రజలకుఁ గూడుగుడ్డలు పూర్తిగా లభించెను.

కోటగోడ నువిశాలమైయుండెను. దాని పై భాగమున రెండుబండ్లు అనాయాసముగాఁ దప్పకొనవచ్చును. చుట్టు పడునెనిమిది బురుజు లమర్పబడెను. బురుజు బురుజుకు ఫిరంగులమర్పబడెను. క్రిందినుండి పై తెగఁబ్రాకు శత్రువీరులఁ దునుమాడ సనువగుసట్లు పెక్కు తుపాకు లాబురుజులకును, బురుజు బురుజు మధ్యగల గోడలకును, అధోముఖంబుగను, ఊర్ధ్వముఖంబుగను పార్శ్వముఖంబుగనుఅమర్పబడియుండెను.

దేవీదీయొద్దకుఁ బోవలెనన్నను కోటలోఁ బ్రవేశింప వలెనన్నను బరులకు శత్రుముగాకుండఁ బ్రవేశమార్గము మలఁ కలు మలఁకలుగా నమర్పబడెను. రాచనగరున కిరుప్రక్కలను రెండు ఫిరంగులమర్పబడెను. అహోరాత్రము లచ్చట విచ్చు కత్తులతో వీరభటులు నిర్బీద జాగరూకులై కాపలా కాయు చుందురు. దేవీదీ పై భాగముననుండియే కాలగతిని దెలుపు వివిధ తూర్వారావములు గావింపబడుచుండును.

మొగలితూర్తిలోఁ బ్రవేశించినదాది రంగరాజు దేశ పరిపాలనమునం దప్రవత్తుడై యుండుటయేకాక దేశదారిద్ర్య మును బోగొట్టుట కెన్నెన్నియో నూతన ప్రణాళికల నూహించెను. తన యేలుబడిలోఁగల యశేష భూభాగంబు

నను గాలువలు త్రవ్వించియుఁ జెఱుపులు గొప్పించియు నెల్ల వేళలఁ బండునట్లు కట్టడచేసి తత్కార్య నిర్వహణ భార మంతయుఁ దన దివానైన వెంకయ్యమీఁదఁ బెట్టెను. అది సుగ్రీవాజ్ఞ కావుటచే వెంకయ్య వెంటనే వసిష్ఠగోదావరీనదిలో నుండి కాశరపట్టు, లీపట్టులను గ్రామములనడుమ నొక ఏటి కాలువను ద్రవ్వించి యందొకశాఖను పెరవలి కోడేఱులఁజుట్టి తణుకు వేల్పూరుల వెంబడివచ్చి గోస్తని కాలువతోఁగలిపి భీమవరము మీఁదుగా దక్షిణసముద్రమునఁ గలియునట్లు చేసెను. మఱొక్కశాఖను కాశరపట్టు, ఖండవిల్లి, పెనుగొండ లమీఁదుగా నరసాపురమునొద్ద గోదావరిలోఁ గలియునట్లు చేసెను. అచిగాక నడుపల్లికోటదగ్గట మఱొక్క కాలువ త్రవ్వించి కానూరు, సెట్టిపేట, చిలుకపాడు, తేతలి, పైడిపట్టు, అత్తిలిమీఁదుగా ఎనమదుట్టునొద్ద సముద్రమునఁ గలియునట్లు చేసెను. ఈకాలువలన్నియు, గోదావరీ జలపూరితంబులై యఖండ భూఖండంబునెల్ల ముక్కారును బండునట్లు చేసెను. దేశమంతయు జలకాష్ఠతృణ సమృద్ధమై పాడిపంటలచే దుల దూఁగిపోవుచుండెను.

అదిగాంచి రంగరాజు సంతసించి ఆకాలువలలో నొక దానికిఁ దన దివానగు వెంకయ్యపేరును, మఱొకదానికి సహాయమంత్రియగు భూపయ్యపేరును బెట్టి వెంకయ్యకాలువ, భూపయ్యకాలువ యని లెక్కలలో సమోజుచేయించెను. మూడవకాలువకు దన సేనానాయకుఁడగు అర్కరాజు పేరు పెట్టెను. అదే కాలక్రమమున “నక్కలకాలువ”గా మఱెను.

అందేగాక ఖండవిల్లి మున్నగు పెక్కు స్థలములఁ బెద్ద పెద్ద చెఱువులు త్రవ్వించెను. ఏటికాలువ యొడ్డునఁగల యా ఖండవిల్లి మున్నగుచోట్ల అరటి, పనసతోటలను బెంచునట్లు రైతులను బోత్సహించెను. దొడ్డిపట్ల మున్నగుచోట్ల దమల పాకులతోట్లను, చెఱుకుదోటలను బెంపొందింపఁజేసెను. కోన సీమయంతయుఁ గొబ్బరి, పోక, మామిడి, జడిమామిడితోటలను నాటింపఁజేసెను. పసికిమాలిన చవుటిపట్టలనెల్ల నముద్ర జలంబులచే దడిపించి యుప్పు పండింపఁజేసెను. రెడ్డిపోలవరము మున్నగుప్రదేశములఁ బ్రత్తివేయించి ఇంటింట రాటనములు త్రిప్పఁజేసెను. నేవ్యమునకు వలనుపడని ప్రదేశములనెల్ల నడవుల నభివృద్ధి చేయించెను.

కూటికి గుడ్డకు కఱవులేకున్న జనమును గనకవర్షము కురిసి కు బేరులను జేయనొచ్చెను.

వెంటనే యుప్పుఁటెఱులన్నియు వెడల్పుగను, లోతుగను ద్రవ్వించి పంటకాల్వలనుండి యుప్పుఁటెఱులకును, ఉప్పుఁటెఱులనుండి సముద్రములకును బడవలు నడచునట్లుచేసి వాణిజ్యము వృద్ధిచేసెను. ఎంతసేపు తనరాజ్యములోని సరకులు తనరాజ్యములోనే యున్నచో దాననుకొన్నట్లుగా అర్థికాభివృద్ధి కాదనితలంచి యావఱకే తనయనుమతిపై సర్పాపురములోని మాధవాయపాలెము నాశ్రయముగాఁజేసికొని వర్తకముఁజేయుచున్న ఒలందులకు (డచ్చివారికి) నచ్చట నొకరేవు స్థలమునిచ్చి వారిసాయమున ఓడల నిర్మింపఁజేసెను. తన

సామ్రాజ్యమునఁ బండు ధాన్యాదులను ముడిపదార్థములను ఆయోడలమీఁద వైనా, జావా, బోర్నియో, మలయా, బటే వియా, సుమిత్రాది దేశంబులకంపి యచ్చటినుండి నానావిధ ఫలజాతులను యంత్రపరికరంబులను ఇచ్చటకు రావించి వర్తక మభివృద్ధిచేయించెను. ఓడల రాకపోకలను గుర్తించుటకై తాను బ్రతిష్ఠించిన రామేశ్వర, లక్ష్మణేశ్వర దేవాలయములయొద్దను, అంతర్వేదిలో నృసింహస్వామివారి దేవళంబునొద్దను బెద్దపెద్ద గోవురంబులు కట్టించెను. అగోవురోపరిభాగంబులనుండి తిలకించినఁజాలు దక్షిణసముద్రమునుండి వచ్చు నోడలన్నియుఁ గనులముందు సాక్షాత్కారముఁ జేయుచుండును. తనవిశ్రాంతి కొఱకును రాజ్యాంగతంత్రమును నెఱపుకొనుటకును మాతృమే కొటను మొగలుతుర్తిలోఁ గట్టెను. గాని యాధీరాగ్రేసరుని దృష్టియంతయు సరసాపురము మీఁదనే. ప్రాతస్సాయముల యం దాతఁడు ప్రతిదినంబును మాధవాయసాలెము ఒలంద రేవులకు అశ్వారూఢుడై వచ్చి యచ్చటి యోడల బాడల నారయు చుండును. వర్తకాభివృద్ధియే దేశాభివృద్ధియని యా రాజపుంగవుని దృఢవిశ్వాసము. తనదేశపు శిల్పులను నేతగాండ్రును ఇతరదేశములకుఁ బంపుటయేగాక యచటి శిల్పులను నేతగాండ్రును ఇచ్చటకు రావించి యిచ్చటి శిల్పులకు సాలీలకు ఆయాకళల నేర్పించెను. వైనావారిచే చీని చీనాం బరములు నేయుట మనసాలీలు నేర్చుకొనిరి. ఆవస్త్రములే మహారాజు సిరంతరము ధరించుచుండెడివాడు. అంతతోఁ

దృష్టిచెందక యాయుదారమూర్తి మన శిల్పులకుఁ బాలగచ్చు
తో సాధములుగట్టు నేర్పొవడఁజేయుటకై 'సుధాకరవిలాస
మను' నొకదర్బారు సాధమును దనకోటలో చైనాశిల్పులచే
నిర్మింపఁజేసెను. దానినే జనసామాన్యము 'లక్కమేడ' యని
పిలుతురు. ఈ లక్కమేడలోని శిల్పకార చిత్రము నైపు
ణ్యమును వర్ణింప నేరము. చంద్రశాల (అతస్తు) యంతయు
నాజుకైన శుభుచెక్కలచేఁ గూర్పబడినది. ఆ చెక్కపైని
చేయివైచిన జట్టున జాటిపోవునట్టియు, జివ్వున లాగిపోవు
నట్టియుఁ దెల్లని పాలగచ్చు నేయఁబడెను. అది చంద్రకాంత
శిలామయమనియే చూపఱు తలంతురు. దాని పై భాగమం
తయుఁ జిత్రవర్ణనఁజోభిత దారుమయ వికసిత వారిజాత వారం
బుచేఁ గనులపండువు చేయుచుండును. అందే మహారాజు పేరో
లగంబుండును. అందే రాజకీయములు చర్చింపఁబడుచుండును.
అందే కావ్యగోష్ఠులు నెఱపఁబడుచుండును. దాని కెదురుగనే
లక్ష్మీవిలాససాధము నిర్మింపఁబడెను. అందు మహారాజును
మహారాజ్ఞయు నివసించుచుండురు. దాని వెనుకప్రక్కనే యిల
వేల్చైన పట్టాభిరాముని యాలయము, దాని నానుకొనియె
రాధాకృష్ణ విలాస మను భువనేశ్వరము (నాలుగిండ్ల బవంతి)
దాని మధ్యనే కళ్యాణమండపము దాని చెంతనే కేళాకూలి,
దాని వెంబడినే యిందుకదూరమున వంటసాల, దాని వెనుకనే
నీటికుండు (Water Tank) ఆకుండునుండియే సుధాకర
మహలునకు ముందునున్న అవుతుఖానాలోని చిమ్మనగ్రోవుల

లోనికి జలనాళిక లమర్చబడెను. ఔతుఖానా కవ్వలిగోడను చేరియే దివాన్ ఖానా. ఆదివాన్ ఖానా కెదురుగా మంత్రిమాలి పర్యవేక్షణలో నుండునట్లుగా నొక మందుకొట్టును, ఒకయాయుధశాలయు, ఒక టంకసాలయు నెలకొనియుండెను. టంకసాలలో అనారోగ్యాత్ములు ధనలక్ష్మి గలగలలాడుచునేయుండును. ఆ లక్ష్మిలాస్యము ఒరుల కంటఁ బడకుండుటకై యశ్వగజశాల లాచుట్టును గట్టబడియున్నవి.

అర్థశాస్త్రమున సందేహేసిన చేయియగుటచే నామహారాజపుంగవుఁడు ఎన్నఁడు కోట యేమటక పాటించి, గడ్డియు, ఖాణంబును, గొల్చును, గట్టెలును, నేయియు, నూనెయు, నానావిధ సవీనాయుధములును, ఔషధంబులును, ఆభరణములును, వాపీకూపంబులును మున్నగుఁగలవి యెల్లవియు సమగ్రములుగనంపాదించి, కోటలో మూలుగఁజేసి రాజనీతి చతురుడై రాజ్యమేలుచుండెను.

ఆతని రాజ్యలక్ష్మి మచిలీపట్టణమున ఆడుకొని, యేలూరులోఁ బాడుకొని, నూజివీటిలో నించుకనేపాఁగి రెడ్డి పోలవరమున వ్రేళ్లుమోపి, పట్టిన శ్రీవీరభద్రేశుని భక్తితో మ్రొక్కి యఖండగౌతమి నవగాహించి, రాజమహేంద్రపురవర మార్కండేయస్వామికి సంజలించి, నప్తగోదావరమున నాచమించి, దక్షిణము భీమేశ్వరున కభిషేకించి, కోటిపల్లి తీర్థకుండలాముఖమున సర్ధేందుశేఖరుడైన సోమేశ్వరుని అర్చించి, గోదావరినిదాటి కాశ్మీర దేశంబును దోసిరాజును కోసనీమను

నందర్శించి యందలి కాసికా వైనతేయంబుల ముస్కలిడి నేదదేటి అంతర్వేది నృసింహస్వామికి సాష్టాంగంబులు కావించి, దక్షిణానంద్రతీరంబుననుండి తొంటి మచిలీపట్టణమువఱకు వాహ్యళి సలుపుచుండును. అంతేకాక యాతల్లి తన దేవాలిక యగు రంగరాజు భుజాస్కంధమెక్కి యచంచలయైన కంజ కాల్య (మొగలితొట్టు) కోటనుండి బయలుదేలి యత్తిలి, ఆచంట, దొడ్డిపల్ల, పేరూరు, కొవ్వూరు, కొండపల్లి, ఉండి కోటలలో నెడ నెడ విహరించుచుండును.

ఏటేట దసరాదర్బారునాడు తన చరణనన్నిధిని, నూజివీటి అప్పారావులు, చింతలపూడి జూపల్లివారు, జమ్మల వాయి వెల్లంకివారు, విన్నకోట, గుడివాడ కమదనవారు, రెడ్డిపోలవరపు పాలెగాండ్ర దొరలు, సమర్పించు పాద భేటులుగాక రెండులక్షల ముప్పదిన్నాలువేల కఱకు వరహాల (819000 రూపాయలు)తో నీరాజనములందు చుండును.

ఇట్టి యనంతరాజ్యలక్ష్మీవిలసితంబగు మొగలిశాహు రాజ్యంబునఁ దన నామమాత్రపు అధికారమును స్థిరపఱచు కొనుటకై గోల్కండనవాబుచేఁ బంపఁబడినవారే రుస్తుం ఖానును, అతని కుమారుడగు హసన్ ఖానును. తండ్రి కొడుకు లిరువురును రంగరాజు మహారాజు నాదరమునకఁ బాత్రులైరి.

రుస్తుంఖాన్ లోతుగుండెవాడు. అతని సరళహృద యములో మలినాంకములు లేకపోలేదు. అతని చూపులలో నోపరానితనము నూత్నదృష్టికిఁ గానరాకపోలేదు. అతడు

స్వామిద్రోహి కాదు గాని యట్టియవకాశమబ్బిన జాతివీడు వాడుకాదు.

హసన్ ఖాన్ కేవలము అమృతహృదయుడు. వానిది సవనీతహృదయము. తఱచు ఆపన్నజనరక్షణమునకై తపించుచుండును. నాలుకఁగోసిన నబద్ధమాడఁడు. కత్తిమీఁద నొఱఁగు సనహాయశూరుడు. శరణన్న వారినిఁ జేపట్టి రక్షించుటయే వాని వ్రతము, దీక్ష.

గోలఁగొండనువీడి మొగలిత్తుర్కినిఁ జేరినదాది వారిరువురకు సన్యశ్యామలంబును, ధనకనక విస్తువాహన సమృద్ధిదీపితంబును సగు నీరాజ్యమును వీడి వెడల మనసు పుట్టలేదు. రంగరాజు మహారాజులుంగారి కరుణాకటాక్షమునకుఁ బాత్రులైన వారిరువురు ఈ రాజ్యమున దక్షిణమున నొక్కరుఁడును, ఉత్తరమున నొక్కఁడును సుస్థిరులై యుండ నిశ్చయించుకొనిరి. రాజానుమతిని బొంది రుస్తుంఖాన్ సరసాపురము పాలిమేర నంటియున్నచోటఁ దన పేరన 'రుస్తుంబాదా' యను గ్రామంబును, హసన్ ఖాన్ దక్షిణరామమున కనతిదూరమునఁ దన పేర 'హసన్ బాదా' యను గ్రామంబును నిర్మించుకొని ప్రభుభక్తి పరాయణులై యాయాగ్రామంబుల నివసించుచు మహారాజున కంగరక్షకులై విశ్వాసపాత్రులై మెలఁగుచుండిరి.

హసన్ ఖాన్ స్వస్థాన వేషభాషాభిమతంబుల రితుండు గాక హిందూమతాభిమానియై హిందువులకుఁ దలలోని నాలుకయై చరించుచుండును.

రుస్తుంఖాన్ హిందూమతమును దూషింపఁడు గాని భూషింపఁడు. అప్పుడప్పుడు తన గోలకొండనవాబుల యండఁ జూచుకొని లోలోన మురిసి యుప్పుతో ముప్పందుము మ్రింగఁ జూచుచుండును. కాని వెంటనే తన యశక్తతను బాటించి, కీ లెటింగి వాతపెట్టు మహారాజు ధాటిని దలంచి కలంగి తలంగి చనుచుండును.

3

‘కొండల వాగులందిరిగి శూర్పదౌడంగ నవినకావ్యముల్’

విస్మయకరములైన నశిఖరములచేఁ దోటపల్లికొండలు పాంథులను దమయంకమునకు నిరంతరము నాకర్షించుచునే యుండును. ఆ కొండయంతటను గాఢవృక్ష. ఆ యరణ్యానిలో వెలుతురుసోఁకని భూములెన్నోయున్నవి. ప్రతిభూమిని మిట్ట, పల్లము, ఎఱుపు, నలుపు, తెలుపు, రాయి, రప్ప, తెలియకుండఁ బలుజాతుల పచ్చికలు మొలిచియున్నవి. నానావిధ లతాని కుంజములు, నానావిధ వృక్షజాతులు, పల్లవితంబులు, కునుమి తంబులు, ఫలితంబులునై విలసిల్లుచున్నవి. ఎడనెడ నొక్కొక్క చోటఁ బండి కై వ్రాలిన పరిమడులును, ఆరంబూచిన యొలిసె చేలును, జెఱకుఁదోటలును, చోడి చామచేలును ఆటవిక సంపద కానవాలుగా నున్నవి.

ఆకొండ కొనలనుండి సంతత ధారలతోఁ బ్రవహించు సెలయేటిధారలఁ దోఁగి తోఁగి ప్రాణములు హాయిమన నిపురు

జొంపముల ముదువునూపు తరుచికరంబులక్రిందఁ గొండాక
నేవు విశ్రమింపని వాఁడుండడు.

అది హిమవంతముపొంత వనాంతభూమిగాఁ గన్పట్టును
గాని యందు హిమకళంకము నుంతయులేదు. అచటి చిత్ర
విచిత్ర గైరిక ధాతువులు రత్నమందు సానుఫలకంబులుగాఁ
దోచుచుండును. ఎప్పట్టునఁజూచినను ఆ కొండలోయలలోఁ
గల పచ్చికబయళ్ళలో మందలు మందలుగా మేయు బాలహరి
ణంబులును, బాలహరిణంబులతో మేలంబులాడు చెంచు
బాలకులును, జెంచుబాలకులతో ముద్దుముచ్చటలాడు చెంచె
తలును, జెంచెతలతో మధురాలాపములాడు పికంబులును నేత్ర
పర్వం బొనర్చుచుండును.

పదక్రియము తప్పక పఠింపఁబడుచున్న వేదధ్వనులును,
హవిధూమంబులును, స్వాహాశబ్దంబులును, పూర్వపక్షసిద్ధాం
తంబులచే రేగు వేదార్థమీమాంసకగోష్ఠీనినాదంబులును, అది
తపోవనమని చెప్పక చెప్పుచున్నది.

ఆవనములోఁ గుతపకాలము నందొక్క కోనలోఁగల
దరీముఖంబున నొక యోగిపుంగవుఁడు రాజయోగంబుమెఱయ
రసాలసాలముక్రింది శిలాఫలకంబుపైన నిలిచి శ్రవణసుఖంబుగా
సామగానంబులునేయు చిలుకల పలుకుల నాలించుచు,
బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠులుపెట్టు భూతబలులను నీవారపిండంబులను
భక్షించుచు నొక్కటఁగలసి యాడు పిల్లులను ఎలుకలను
గాంచుచుఁ దన్మయుడై యుండెను.

వాని కుడిచేత నొక కమండులుపును ఎడమచేత నొక తాటియాకుల పొత్తుంబును గలవు. అతఁడు ధరించిన కావి కుబుసము వాని సహజ సౌందర్యమునకు వన్నెవెట్టుచున్నది. ఆతని వెనువెంటనే కనుచూపుమేరవఱకు మడిచేతులుపట్టి నిలిచిన మనుష్యుల నేకులు కన్నట్టుచున్నారు. వారందఱు నారాజ యోగి యడుగుజాడలలోఁ గనునన్నలలో మెలఁగువారనుటకు సందియ మావంతయుఁ దోచుటలేదు. 'ప్రతివాని' మొగము లోను సత్వగుణము తాండవించుచున్నది. బ్రహ్మతేజస్సు ఉట్టిపడుచున్నది. వారు భిల్లులో బ్రాహ్మణమల్లులోఁ బోల్ప శక్యముగాకున్నది. ఎవరైన నేమి? అందఱు బ్రహ్మ స్వరూపులు, ఈశ్వరమూర్తులు. వారచ్చట నిలిచియుండఁగ నే సుమారెనుబదియేండ్ల వయసుగల యొక ధీశాలి యచ్చటకు వచ్చెను. యోగియు నాతఁడును ఒకరికొక రెదురుగాఁ దార సిల్లిరి. ఆహతాత్సంయోగములో నేమి మాయ యిమిడి యున్నదియో యొక్కమా టిటువురును గంపించిరి.

యోగి ప్రశాంతదృష్టితోఁ గాంచెను. వృద్ధుఁడు సన్ని హితుఁడై నిలిచెను. పరికించిచూచి కన్నీళ్ళుకార్చెను. యోగి చిటునవ్వు నవ్వి చేతితోఁ దడియొత్తెను. వృద్ధుఁడు చేతిని గనుల కద్దుకొనెను. క్షణకాల మిరువురకు మాట రాలేదు. ప్రగాఢ ప్రణయ ప్రశాంతి యేర్పడెను.

వృద్ధుఁడు:-ఏమీ రామరాజుబాబూ! సీతర్కవేదాంత పఠనంబున కిదియో ఫలితము?

యోగి:- ఇదే.

వృ:- ఇదియేనా? మతేమీ లేదా?

యో:- అంతా మాయ.

వృ:- బాబూ! ఎంత శుద్ధవేదాంతివైతివోయీ! శత వృద్ధైన తండ్రిని, జాలాలైన భార్యను, తోడబుట్టువును విడిచి పుచ్చుట ధర్మమని యే వేదాంతగ్రంథము చెప్పినదోయీ!

యో:- మీతల రాజకీయములతో ముగ్గి పోయినది. మీబుద్ధి యర్థశాస్త్రములలో లీనమైపోయినది. మీకును మోక్షమార్గమునకును ఎంతదవ్వు! రాజ్యాంతమందు లభించునదేమి?..... అని యదృశ్యుడయ్యెను. వృద్ధుడు నిశ్చేష్టుడై నిలిచెను.

అంతలోనే పల్లకీమోయుచున్న బోయీలమోత విసవచ్చెను. ఆమోతలోని కొన్ని స్వరములు ఈవఱకు విన్నవివలె నుండుటచే వాని దృష్టి యటు మరలెను. క్షణ కాలము అంతయు స్తబ్ధత. ఉత్తరక్షణములో, బల్లకివచ్చి యచ్చట వ్రాలెను. బోయీలు పల్లకీదింపి యావృద్ధునిజూచి యానందభయవిహ్వలులై ప్రక్కప్రక్కల కొదిగి యొదిగి వంగి వంగి నమస్కరింపసాగిరి. వృద్ధుడుగాడ్గదిక స్వరముతో ఆకంపితాంగముతో, బల్లకీచెంతకేగి మోడరిల్లెను.

వెంటనే యిరువురు వ్యక్తులూపల్లకీనుండి బైటకువచ్చిరి. అందొకరు దివాంజీ! యని వృద్ధుని సంబోధించి మూర్ఛిల్లెను. మహారాజా! యని మంత్రి నిలువునసీరై చతికిలబడెను. మూడవ వ్యక్తి కొయ్య బాటిపోయెను.

కొండొక నేటికి నందఱును దెలివి గాంచిరి. దివాన్ వెంకయ్య వెంటనే చేతులు జోడించి—

ప్రభూ! తాముకూడ దయచేయవలయునా! నా ప్రభు భక్తిని శంకించుచుంటిరా? ఆచార్యులవారినికూడ వెంటబెట్టుకొని వచ్చినారా? ఏలినవా గెఱుంగనిది లేదుగదా! అమ్మాయి గారు, కోడలుగారు కోటలోనా? మనమంతా యిక్కడనా? దుర్గదక్షిణము?

మ:-దివాంజీ! భయపడకుము. రుస్తుంఖాన్ ఉన్నాఁడుగా నమ్మినబంటు.

ది:-ప్రభూ! అతఁడు గోలుకొండ పాదుషాల

మ:-ఔను. అయితే?

ది:-చిత్తము. చిత్తము.

మ:-నాకుఁ జీటి పంపినవిమ్మటి విశేష మేమిటి?

ది:-ఏమున్నది ప్రభూ! నాటినుండి నేటివఱకుఁ దిన్న చోట నిద్రింపకుండ నిద్రించినచోటఁ దినకుండ గుట్ట గుట్ట మిట్ట మిట్ట, పొద పొద, కోన కోన, గుహ గుహ తెగ వెదకితిని. ఎక్కడ బాబుగారిజాడ కానరాలేదు. కాని నేటి మట్టమధ్యాహ్నము హఠాత్తుగా నిదిగో ఈయున్నతావుసనే యీశిలాఫల కముమీఁదనే యీ చెట్టుక్రిందనే బాబుగారి దర్శనమైనది. చెంతకేగి చేతులుజోడించి 'యేమిబాబూ! యీలా చేసినారు ధర్మచూ' యని ప్రశ్నించినాను. అంతా మాయ యన్నారు. అదృశ్యమైనారు. వారితో నున్న మనుష్యులు అదృశ్యులైరి.

ఇచ్చటి యాశ్రమమును అదృశ్యమయ్యెను. ఇది కలయో, వైష్ణవమాయయో యెఱుఁగరాకున్నది. వెడలుచు వెడలుచుఁ జేతనున్న యీతాటాకులపుస్తకము నాచేతి కిచ్చినారు. ఇది ఏమిటో విప్పిచూడలేదు. చేతిలోని పుస్తకమందుకొన్నానో లేదో కనుమొఱంగినారు. అదిమొదలు ఇప్పటిదాఁకఁ దిరిగి తిరిగి వేసారినాను. అగపడినవారి నెల్ల నడిగినాను. ఆశ్రయించినాను. బ్రతిమాలినాను. బామాలినాను. ప్రతివాఁడు చూచినానని చెప్పువాఁడెకాని బాబుగారి యునికీమాత్రము ఎవ్వరును జూపలేదు. చెప్పలేదు. తిరిగి తిరిగి యిచ్చటికే సంజవేళకు వత్తురేమోయను నాశతో వచ్చినాను. నాయాశ నిరాశయైనది. ఏమిచేతును? ఎందుఁజాత్తును? 'దారి తెన్ను' కానవచ్చుటలేదు. ఒకనాఁడు కొండపోడులలోని పైరులఁజూడవత్తురట. ఒకనాఁడు జీలుగు, తాడి, ఈత, ఇప్పచెట్లను నఱికింతురట. ఒకనాఁడు చందనవృక్షములను, టేకుచెట్లను, అనానమొక్కలను నాటింతురట. ఒకనాఁడు వాఁగునీటికి నాళిక లేర్పఁడఁజేసి పరిమడులకుఁ బాఱఁజేతురట. ఎవ్వరిని గల్లు త్రావనీయరట. చుట్ట కాల్పనీయరట. అందఱు నాయన యన్నఁ బడిచత్తురు. అంతా రామమయము. జగమంతా రామమయముగా నున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు చెట్టుకొమ్మలపైఁ గులాసాగాఁ గూరుచుందురట. ఒక్కొక్కప్పుడు సెలయేటిధారలలోఁ గ్రుంకులిడుచుందురట. ఒక్కొక్కప్పుడు వనమయూరనృత్యములను దిలకించి పులకించి తామును ఆడుచుందురట. పాడుచుందురట.

ఒక్కొక్కప్పుడు భిల్ల బాలకులను జేరంజీరి వప్పుబెల్లములుపెట్టి బుద్ధులుకాపుచుందురట. బాబుగారిచ్చటకు వచ్చినదాది యీ తోటపల్లికొండలు నిజముగాఁ దోటలు పల్లెలుగల కొండలై సార్థకతఁగాంచెను. అంతకుమునుపు ఇంటెందును సరసంచారమే లేదట. ఏమిచేయుమందురు? ప్రభువులు మార్గాయాసమునం జేసి శాంతియైనారు. ఇంచుక విశ్రాంతి తీసికొనుడు. తరువాతఁ జూచుకొండము దయచేయుడు. ఈ ప్రదేశ మంత వాసయోగ్య మైనదికాదు. అదే నా పటకుటీరము. ఆప్రక్క లోయ కింఛుక పై భాగముననున్నది. అచ్చటికి దయచేయుడు.'

అని బోయాలవంకఁ జూచెను. వెంటనే బోయాలు పల్లకీనైత్తిరి. దివాన్ వెంకయ్య యశ్వరూఢుడై ముందు మెల్లమెల్లఁగా దారిచూపుచుఁ జనెను. పల్లకీలు దింపఁగానె మెల్లగా మహారాజు దిగి జేరాలోనికిఁ జనెను. ఆచార్యుల వారును ఆప్రక్కనే బసచేసిరి. అప్పటి కింకను రెండున్నర గడియల పోయినది. ప్రయాణశ్రమ దీటునట్లందఱును స్నానములుచేసిరి. అంతలో దివాను ఆజ్ఞచే ఆరుబయటఁదివాసీలు పటవఁబడెను. ఒక్కచోటఁ బ్రత్యేకముగా వెనుక నొక మొగమల్ దిండును, బ్రక్కల రెండు పట్టుతలగడలును అమర్పబడియుండెను. అరగడియ నేపటిలో మహారాజు వచ్చి యచట నాసీనుడయ్యెను. తిరుమలాచార్యులవారును, దివాంజీయు మహారాజునకుఁ గుడి ప్రక్కఁగా గూర్చుండిరి.

మహారాజు దివానువంకఁజూచి 'ఏదీ దివాన్ సాహేబ్!'

అనగానే యాతడు చిత్తమని తాటియాకుల పొత్తమును ఆచార్యులవారి కందించెను. ఆచార్యులవారు ఒక్కొక్క పత్రమునే విప్పిచూచి కన్నుల నీగుప్పెట్టుకొనుచుండెను. మహారాజు ప్రకృతి గంభీరుడు గావుటచే 'ఏమది యాచార్యులవారూ!' అని సాభిప్రాయముగాఁ బ్రశ్నించెను.

తి:-ప్రభూ! ఇది వరసావిత్రీ చరిత్ర ప్రబంధము. ఎంత మృదు మధురముగా వ్రాసినారు ప్రభూ! సంగీతము కవిత్యము నేర్చుకొన్న వచ్చునవి గాదుగదా ప్రభూ! ఏమిథార! ఏమితైలి! ఏమిశయ్య! ఏమిధ్వనులు, ఏమి వ్యంగ్యములు ఏమి ప్రసాద గుణము. ఏమియలంకారసంపద. చాల చక్కగా వ్రాసినారు ప్రభూ! మన పట్టాభిరామునకే యంకిత మిచ్చినారు. గురుస్తుతి మొదలుగా వంశాభివర్ణనముతోఁ బీఠిక పూర్తిగావించినారు. ఎంతఖిలముగాని కృతి రచించినారు ప్రభూ! శ్రుతియకవియైన కృష్ణదేవరాయల యాముక్తమాల్యదకుఁ బ్రతిబింబముగా నుండవలెననికాఁబోలు శ్రీమహానిష్ఠువు నకలాయుధంబులను స్తోత్రముచేసినారు. ఆశ్వాసాంతములయంధు గద్యముల వ్రాయక రాయలవలెనే పద్యములవ్రాసి ముగించిరి. అపధరింపుడు. పితృపాదులగు తమ్మెట్లభివర్ణించినారో తైలి కొక్క పద్యముచదివితరువాత నెడ నెడ నొక్కొక్కపద్యము, పాదము చదువుదును. పిమ్మట అబ్బాయిగారి దర్శన మగుదాఁక నిద్ర పురాణకాలక్షేపము చేతము.

“రామత్వావర రంగభూవిభుని బాగ్గొజ్జితయాత్రామహా

ద్వామానేక తురంగ శాత ఖురఘాతక్షోణి రేణుచ్ఛటల్
వ్యోమంబెల్లనుగప్ప సప్తమునులత్యుత్కృష్టమోదంబునన్
భామస్థానము గల్గెనంచు నతనిన్ వర్ణింతురొక్కుమ్మడిన్.”
‘ఏఘనరణభేరి కాఘభాంకారంబు

కారంబు శాత్రవకర్ణములకు.....

కలుషములువాసె శుభనముత్కరములెసఁగె

... .. రంగవిభుఁడు

సిరులు మీఱంగ రాజ్యంబు చేయునపుడు.

‘లాలిత ఒహుభాగ్య లక్షణం డాకర్ణ

వీక్షణం డార్య సంరక్షణండు... ..

రాజమాతృండ్ శ్రీరంగరాజ విభుఁడు

భటహేతి దీప్తిశంపావ్యాప్తి నహిత పు

న్నాగరాజులు బిలాంతరము చొరఁగ.

‘కంతీరవ ప్రభాకమనీయమయ్యను

విబుధావరణముతో వియ్యమంది’

అద్భుతలీలఁజరించునార ... రంగవిభు నతి స్వచ్ఛక్తి.

ఓడలమీఁద నేనుఁగుల నుజ్వల తేజముతోడఁజెచ్చె న

ప్రమాదభిసందితఁబులగు మాడుగులన్ భవనేశ్వరంబులన్

మేడలఁగట్టె నోర్వని యమిత్రులనెల్ల నడంచె నన్ననీ

షీడితక్తి రంగధరణీశ్వరమాళికి నాటియేనృపుల్’

చిత్తగింపుఁడు ప్రభూ! మాతృశ్రీ గారిని ఎట్లభివర్ణించినారో?

‘చతురాస్యుఁగళ్యాణ సమయంబునందునే

వాచాలకునిఁజేసె వాక్పురంధ్రి)

... ..

అనుచు వారలఁగాదని ఘనతమెఱయఁ

బతి కనేక మదానేకప జవనాశ్వ

గురువచో హేమరజతంబుగూర్చె రంగ

విభున కుచిత గుణాలంబ వేంకమాంబ.

‘శ్రీవత్సాంక కృపానివాసుఁడగు నాశ్రీ’రంగధాత్రీధవుం

డావేంకాంబికయందు సర్వజనతాష్టానప్రదున్ మిమ్ము

శ్రీవర్ధిల్లఁగఁగాంచె భాగ్యగరిమన్ శ్రీరామరాజుగ్రణి’

ఆపద్యము వినఁగానె మహారాజు కను లప్రయత్నముగా మూత
వడినవి. తెప్పచాటులోఁ జప్పునఁ దెరవఁబడినవి. ఆచార్యుల
వారదికని ‘ప్రభు! సెలవా!’ అన్నాఁడు. మహారాజు ఆకాశము
వంకఁజూచినాఁడు. దివాన్ వెంకయ్య ఆచార్యులవారూ! మఱో
రెండు మూఁడు పద్యాలు చదివి ముగించుఁడు. ఏదీ అశ్వపతి
తపోఘట్టము.

తి:- ‘రాజహంసాభిఖ్య తేజంబు నొందఁగాఁ

బద్ధానన ప్రాణిఁ బరిధవిల్లి

భూభృత్సమూఖ్య సంపూర్ణమై వెలయ ని

శ్చలతా విభూతిచేఁ జాల నలరి

జగతీశనామంబు సహజమై చెలువొంద

విగ్రహచక్ర సమగ్రతఁ దగి

యినుఁడనియెడు పేరు వినుకలిగాఁగ

నీరంధ్ర)తమో విచారణత నమరి
 రాజశేఖరసంజ్ఞ విరాజలంగ
 హిమవ దచలేద్ర) గుహసాహసమునఁ దనరి
 యచటి జడదారి తుటుములౌరా యనంగఁ
 దప మొనర్చె మహిపాల తల్లజుండు.'

పద్యముచదివి యాచార్యులవారు దివానువంకఁ జూచెను.
 దివాన్ చేయిత్రిప్పి తలయూఁపెను. మరల నాచార్యులవారు

‘కాశిలో మావారు గడియించి రీ వుత్త్ర)

జీవిపూసలఁదాల్పు చెలువయనుచు
 మూలికలున్నవి జాభువా తామెతుల్

నెమ్మి సందిటఁ గట్టుకొమ్మటంచు

కానుపుశుభము లెక్కలదేవి రూపిది

యఱుతఁ గీలింపు తొయ్యలి యటంచు

కొండమల్లయ్యచేఁ గొనిన ప్రసాదంబు

చూచి దీవించి యీ సుదతి యనుచు

రాచకలువల చెలికాని రాణిపాస

మునకుఁ బురిఁ గాపురంబున్న పుడమివేల్పు

పైదువలమిన్న లెంతయు నబ్బురముగ

సంగరక్షులు గావించు రను దినంబు.

ఆపద్యము వినఁగానే మహారాజు కనుఁగెలంకులు చెమ్మ
 గిల్లెను. కొనగోళ్ళ నశ్రుజలములు విదల్చుట చూచి దివాను
 నిట్టూర్చి పైఁగచేయఁగా ఆచార్యులవారు తాళపత్రములు
 నవరించి త్రాడు చుట్టిరి.

‘గురువరు లేడు లేని తనకోటను జాసకి కాంచెఁ బుతునిన్’

అప్పుడే యర్థరాత్రికావచ్చెను. ఊరంత మాటుమణఁగి చాలనేపై నది. మొగలితుర్తికోటలోమాత్రమెవ్వరు నిద్రింప లేదు. సేవకు లటు నిటు తిరుగుచున్నారు. జ్యోతిష్కులు మొగసాలయొద్దఁ గూర్చుండి ఘటికాయంత్రములు గాంచు చున్నారు. నక్షత్రగతులనారయుచున్నారు. వండువెన్నెలలోఁ బాదచ్ఛాయలు వేయుచున్నారు. ఒకవృద్ధదాసి పరుగుపరుగున వచ్చి రుస్తుమ్ఖాన్ గారిని పిలిపింపుఁ డన్నది. వెంటనే జోడు గుఱ్ఱాలబండి సిద్ధమైనది. క్షణములో రుస్తుంబాదాలో వ్రాలి నది. ఏక్షణమున కాక్షణము వార్తాహరులు అంచెలమీఁద వెళ్ళుచునే యున్నారు. శుభవార్తకై వేదియుండుటచే కాఁబోలు రుస్తుమ్ఖాన్ అప్పటి కింకను నిద్రపోలేదు. హుక్కా పీల్చుకొనుచుఁ బ్రక్కపైఁగూర్చుండియున్నాఁడు. బండి వెళ్ళి గుమ్మములో నిలిచినది. ఉలికిపడి లేచి నాఁడు. ఏమి? ఏమి? యనినాఁడు. “ఏమిలేదండీ! సెలవైనది రమ్మని!”

రు:- కోటకే ?

రా:- చిత్తము!

రు:- ఏమీ తొందరలేదుకదా ?

రా:- తొందరలేనిచో తమదాఁకా ఎందుకండీ!

రు:- అది కాదోయీ

రా:- ఏమోసామీ! పెద్దదాసీ పేరమ్మఒగర్చుచువచ్చి

ఖాన్ గారిని దీసికొనిరండు అన్నది. సరే డఫేదారు ఆజ్ఞాపించి నాడు. నేను బండి తీసికొని వచ్చినాను. మఱి ఏమి సెలవు?

రు:- ఇదిగో ఉండు. వచ్చుచున్నాను. ఎందులకైనా మంచిది క్రొత్తగావచ్చిన యునానీవైద్యుని ఒలందవైద్యుని గూడఁ దీసికొని పోద మని లోనికి వెళ్ళుచు ఒలందవైద్యుని తీసికొనిరమ్మని భటున కాజ్ఞాపించి, ఉడుపుల మార్పుకొని, బండియెక్కి, యునానీవైద్యునిగూడ బండి యెక్కించుకొని మొగలితూరి కోటకు వచ్చెను.

అప్పటి కింకను జాము రాత్రిపైగానున్నది. కోటలో అలజడి తగ్గలేదు. దాసదాసీలు ఊరకే కాళ్ళుచేతులు విఱుగఁ ద్రొక్కుకొనుచున్నారు. ఖాన్ మెల్లఁగా లక్ష్మీవిలాస మందిర పొంగణమునకు వెళ్ళి నిలువఁబడినాడు. అంతఃపురమునుండి రాత్రివేళయగుటచే మెల్ల మెల్లని మూలుగు వినవచ్చు చున్నది. క్రమముగా మూలుగు హెచ్చుచున్నదేగాని తగ్గి నట్లు విన వచ్చుట లేదు.

ఇంతలో తలుపుదగ్గర గదిలో “తమ్ముడు పోతే పోయి నాడు. దివాన్ గారు నాయనగారుకూడ వెళ్ళవలెనా? ఇటు వంటి సమయములో, ఎంత ఐశ్వర్యమున్న నేమి? ఎంత రాజ్య మున్న నేమి? అంతా అడవికాచిన వెన్నెల. ఆచార్యుల వారివైన అట్టిపెట్టినారా? బాబాజీగారు. వారున్నచో ఏ మంత్రపునీళ్ళో, ఏ రక్ష రేఖో యీయకపోవుదురా? ఈపాటికి పురుడు రాకపోవునా? తొలిచూలు బిడ్డ..... అని

ఈరెలుంగున అనుకొను మాటలు స్పష్టముగా వినవచ్చుచున్నవి. అవి రుస్తుమ్ ఖాన్ చెవిలోఁ బడెను. వెంటనే దైర్యము తెచ్చుకొని ఖాన్ ఒక అడుగు ముందునకు వేసి మరల సంతలోనే వెనుకకు వేసి కొంచెము బిగ్గరగా నడచువతో “అమ్మాజీ! సర్కార్! ఆజ్ఞను బాలింప మేము సిద్ధముగా నున్నాము. సెలవీయఁడు.”

జవాబులేదు.

రు:- అనూర్యంపశ్యలు రాజపుత్రికలు. పొరపాటు చేసినాను—చేసినాను. అమ్మాజీ సర్కార్ క్షమింపుఁడు. మాతృభావనతో మనవిచేసి కొన్నాను. విన్నవించుకొన్నాను. ఔచిత్యమును మీఱలేదు. ఆజ్ఞలను దలఁ దాల్చెదను. ఒక్క మనవి “నాతో నొక యొలందవైద్యుని, ఒక యునానీవైద్యునిఁ దీసికొనివచ్చినాను. ఇద్దఱును ఘనవైద్యులు. తమ సెలవైన మందునిచ్చెదరు. జానకీదేవిగారు సుఖముగానుందురు”.

అ:- ఓహో! రుస్తుమ్ ఖానా! ఈ యర్థ రాత్రివేళ నెప్పుడు రాక ?

రు:- అమ్మాజీ సర్కారు సెలవయిన దఁటగా ?

అ:- ఔనాను. పేరమ్మ కంగారుపడి కబురుపెట్టినది కాఁబోలు.

రు:- జీ!

అ:- మాకుఁ బరదేశవైద్యులచే వైద్యముచేయించుకొను నాచారమంతగా లేదు.

రు:- కాదు తల్లీ! చేయించుడు. పోనిండు ఈమందు వేయింపుడు. ఇది ఢిల్లీనుండి గోలకొండవచ్చిన మహాపథము. అని మందు లోనికిఁ బంపెను.

అమ్మజీ మహారాజు రంగరాజు పుత్రికారత్నము. విజయనగరాధీశ్వరుడగు నానందమహారాజుగారి భార్య. వీరి కుమారుడే విజయరామమూర్తిగజపతి. ఆయానందభూపతియే విజయనంపత్సరము, విజయదశమి, జయవాళము, విజయనగరము, విజయరామమూర్తి యను నైదు జయశబ్దములతోఁ గూడిన నన్ని వేళమున విజయనగరమునఁ గోటకట్టించిన మేటి వజీరు.

ఈ మహారాజుల యిద్దఱిపేరుకన్న అమ్మజీపేరన్న నశేషజనమునకు అడులు. ఆమె 'యతిగా' సంభాషింపదు. అన్యదేశస్థులన్నను, అన్యమతస్థులన్నను ఆమెకుఁ దలమంట. పరాధీనతకు సహింపదు. గంటము పుచ్చుకొని వ్రాయఁ గలదు. కత్తి పుచ్చుకొని వైరులఁ దునుచుఁగలదు. ఆమె నరనరమున రోచనెత్తురు పాటుచుండును. చిన్ననాఁటినుండి కలిదిండికోటలో నున్ననాఁటినుండి యామె యనేక యుద్ధములు గన్నులారఁ గాంచిన వీరవనిత. రాజ్యాంగతంత్రములను ఓడి యొడపోసిన విషయజ్ఞ. రామరాజులుంగారికంటె బెద్దదగు టచేఁ దలచు మహారాజు తన విజయములు శత్రువుల యెత్తు గడలు తన రాజ్యాంగచతురత పూనగ్రుచ్చినట్లా పుత్రికకుఁ జెప్పుచుండెడివాడు. ఎప్పుడైన క్లిష్టనమయములలో నామె

నలహాల నందుచుండెనువాడుకూడ. ఆమె ఏవిషయమైననరే
క్షణములో నూహించి యొకనిర్ణయమునకు వచ్చు ధీశాలిని.
ఆమెయోచన యెన్నడు వ్యర్థమైనట్లు లెవ్వరును విన్నదిలేదు.
మఱిదలికిఁ బురిటిరోజులని. తమ్ముడు తపస్సునకేగినాడని,
విని యామె విజయనగరమునుండి యిక్కడకు వచ్చినది. ఆమె
వచ్చిన కొలఁదినాళ్ళకే యామె యున్నదికదా యను దైర్య
ముతో మహారాజు పుత్రాన్వేషణమునకై బయలుదేటివెళ్ళెను.
నామమాత్రముగా రుస్తుంఖానుమీఁద రాజ్యభారము మోపఁ
బడనేకాని, యమ్మాజీ యాజ్ఞ లేసిది యాకల్లాడుటకువీలులేదు.
బాహ్యవిషయము లన్నియు రుస్తుంఖానుమీఁదనే నడచుచుం
డెను. అతనిపైఁ గోటలోని భటులకు సైనికులకు భక్తివిశ్వా
సములున్నవి. అతఁడు మహారాజునకు మనుమఁడు కలుగ
వలయునని యుబలాటపడుచునేయున్నాడు. ఆ శుభవార్త
వినఁగానే పంచిపెట్టవలెనని, మణుగులకొలఁది కస్తూరి, ఖర్జూర
ఫలములు, పటిక బెల్లముగఱాడ బండిలోవేసికొని వచ్చినాడు.
మహారాజుగారి రాజనీతివిశారదత్వమునకు మురిసి ముప్పం
దుము త్రాగుచు వారివంశము దానితోపాటు తన హోదా
హెచ్చవలెనని ముచ్చటపడుచు నుండుచు. అప్పుడప్పుడు మధు
పాన మత్తుడై హుక్కాత్రావుచుఁ దన నవాబుల చలువయే
రంగరాజుమహారాజు నైశ్వర్యాభివృద్ధికిఁ గారణమని తనదే
సరియైన పరిపాలకజాతియని తానైన సీరాజ్యము నింకను వృద్ధి
చేయఁగలనని యనుకొనుట మానలేదు. మైకము తగ్గఁగానే

తన యశ క్తతను గుర్తించుకొని, పైకిఁ దన తలంపులు తోచ
నీక మహారాజునకుఁ నమ్మినబంపై యాయన చెప్పుచేతలకై
మడిచేతులుపట్టి, కనిపెట్టుకొనియుండును. ఈతని యాహార
విహారచేష్ట లెంత నిగూఢములుగానున్నను, మహారాజు వాని
విషయమై జోక్యము కల్గించుకొనకున్నను, అమ్మాజీ వుట్టింటికి
వచ్చినపుడెల్లఁ జారముఖమున, నారయుచునేయున్నది. ఎప్పటి
కైన నాతఁడు విషపూరితుఁడు కాఁగలఁడని, యామె కనుమాన
ము. అందుచేతనేమహారాజుతోనప్పుడప్పుడురుస్తుంఖాన్ ఉత్తర
పుఁబరగణాలోనిహసన్ బాదాకు, హసన్ ఖాను, రుస్తుంబాదాకు
వచ్చినచో బాగుండునని సూచించుచుండెడిది. హసన్ ఖానెంత
ధారాశవృద్ధయుఁడో యెంతనిష్కపటియో, యెంత సర్వమా
నవ సౌభ్రాతృముగలవాఁడో రుస్తుమ్ ఖానెంత కుటిలవృద్ధ
యుఁడు, కపటి, స్వమతాభిమాని, యంత మానవత్వరహితుఁడు
నని యామె తలఁపు. అదను దొటికి నప్పుడెల్ల నమయము
చిక్కినప్పుడెల్లఁ దన యభిప్రాయమును బలపఱచుకొనుటకుఁ
దార్కాణములు నెదకుచునే యుండెను.

మలికోడి యింకను గూయలేదు. అయినప్పటికీ
దేవిడిపైఁ బంచమహాశ్చయములు మ్రోగినవి. నౌబత్కానా
యొత్తఁబడినది. అంతఃపురమునుండి శంఖారావములు
బయలుదేరినవి. కోటంతయు దివ్యటీలతో దేదీప్యమాన
ముగా వెలుగఁజొచ్చినది. సుధారకమహాలుపై సూర్యపతాక
రెప రెప లాడుచున్నది. అగరుధూపధూపితంబై కస్తూరికా

కర్పూరపరిమళ పరిమిళితంబై ప్రభాతవాయువు సర్వజన హృద
యాహ్లాదకరంబుగా మందమందముగా వీచుచున్నది.

గుట్టములు జయహేషలు చేసెను. ఏనుగులు శుభ
ఘోంకారములు సలిపెను. రుస్తుమ్ ఖాన్ తాను దెచ్చిన కస్తూరికా
కర్పూరములు, ఖిష్టారఫలములు, కలకండముక్కలు పంచిపెట్టఁ
దొడఁగెను. కార్తాంతకులు వికసితముఖారవిందులై పంచాంగ
ములు విప్పి తిథి వార నక్షత్ర యోగ కరణముల నారసి
గ్రహకూటము నిర్ణయించి జాతక చక్రములిఖించి చూచిమాతృ
గండమున్నదని నవగ్రహశాంతి చేయవలెనని తమలోఁదాము
మెల్ల మెల్లగా ననుకొనుచుండిరి. రత్న భండారమునుండి
ముత్యైదువలు పైఁడిపళ్ళెరములలోఁ బట్టుపుట్టములు పచ్చ
కర్పూరములు కస్తూరికా కర్దమంబులు, నాగవల్లీదళంబులు,
పూగీఫలంబులు పెట్టుకొనివచ్చి బ్రాహ్మణ ప్రవరులగు
జ్యోతిష్కులకు నొనంగుచు జానకీదేవిగారికిఁ గుమారుఁడు
కలిగినాఁడు. సమయానికిఁ దండ్రిగారు, తాతగారు, దివాంజీ
గారుకూడ లేరైరి. ఆతల్లి అమ్మాజీగారుండఁబట్టిగాని యేమి
కావలసినది. ఏదో విశ్వపతిశాస్త్రిగారూ! మీదయవల్ల మగ
శిశువు గలిగెను. అంతా తమ యాశీర్వచనబలమే. అమ్మాజీ
సర్కారువారు అగ్రతాంబూలము తమ్ము స్వీకరింపుమని కోరి
నారు. పిమ్మట వచ్చిన బ్రాహ్మణుల నందఱను సత్కరింపు
మన్నారు. పురుడు వెళ్ళినదాఁకఁ దమ్ము ఇచ్చటనే యుండు
మని సెలవిచ్చినారు. జాతక మెట్లున్నదో తెలిసికొని రమ్మ

న్నారు. అసఁగానే విశ్వపతిశాస్త్రియానత్కారము లందుకొని, సరేమీరు వెళ్లుఁడు. జాతకము బాగుగానే యున్నదని యమ్మాజీ గారితో మనవిచేయుఁడు. 'మిగిలి విషయములు తెల్లవాఁడఁగానే చూచికొందము. అసఁగానే దాసీలు ఖానుసాహేబుగారి యొద్దకు వెళ్ళి అమ్మాజీగారి సంతసమును దెలిపి సవరత్న హారమును బహూకరించిరి. రుస్తుమ్ ఖా నది యందుకొని యానందముతో ధరించెను.

౫

“అంద్రాకాశము చీకటియునిగె హాకారముల్ రేగఁగఁ,”

అప్పటికప్పుడే యొక నెల దాటినది మహారాజు తోట పల్లికొండలకేగి. యిప్పటి కింకను అక్కడివార్తలిక్కడకుఁగాని యిక్కడివార్త లక్కడకుఁగాని తెలియ లేదు.

పురుడువచ్చినది మొదలుకొట్టలో, ‘బ్రతినిత్యము’ హోమ ధూమము లెగురుచునే యున్నవి. శివాలయములలో యథా శాస్త్రముగా మృత్యువు జపములు జరుగుచునేయున్నవి.

రుస్తుమ్ ఖాన్ వచ్చుచు బోవుచు నున్నాఁడు. ఏమి సుగ్రీవాజ్ఞయోగాని యందఱు సుఖముగా నున్నారన్నవార్త తప్ప వాని కితరమేమి తెలియ వచ్చుటలేదు. కాని యెడ మొగము పెడమొగముగా నడచు నొకరుల వాలకము వాని హృదయములో బ్రవేశించి కలఁతపఱచుచున్నది. ఈ వఱ

కెప్పుడు పైనుండి రాజ్యాంగ విషయములు మాత్రమే కనుగొని పోవుచుండు వాడిప్పుడు కోటలోని 'తత్రాపి' యంతఃపురము లోని వార్తలను వినుటకై తత్తరపడవలసి వచ్చినది.

రుస్తుంబాదానుండి తీవిగా వచ్చి తీవిగా వెళ్ళుచుండుట యీవఱ కెల్ల మామూలు. కాని యీరోజున నాతఁడాభటుని ఈభటునిఁ జీలఁదీసి యేదో మంతనముచేసెను. కాలు కాలిన పిల్లివలెఁ దిరిగెను.

ప్రభుభక్తి పరాయణులయిన రాజభటు లది ముందు గానే కనిపట్టినారు. అమ్మాజీ కండఁజేసినారు. అమ్మాజీ ఖాన్ తమకోటలోఁ బాదము పెట్టిననాటినుండి వీని సనుమానపు దృష్టితోఁ జూచుచున్నది. ఖానునకు మాత్ర మీవిషయ మావంతయుఁ దెలియదు.

నాటికి మహారాజకుమారికకుఁ బురుషువచ్చి యిరువది యొక్కనాల్గైవది. ఆనాడు డోలామహోత్సవము జరిపించుటకై విపుల సన్నాహములు గావింపఁబడెను. తండ్రిప తండములుగా 'బ్రాహ్మణముత్తైదువలు' వచ్చిరి. చకలశాస్త్రు పురాణాగమేతిహాసవిదులగు బ్రాహ్మణు లరుదెంచిరి. ఒకమూల నాటలు ఒకమూలఁ బాటలు సాగుచున్నవి. కోటయంతయు నానావిధజనులతో నిండిపోయినది.

విశ్వపతిశాస్త్రి గంధాక్షుశలు తీసికొని లోనికేగెను. శాస్త్రిగారిపోక కాల యెన్నడునులేదు.

దూరదూరమున నుండి రుస్తుంఖానిది యంతయుఁ

జూచుచునేయుండెను. ఎవరికోడను మనసు విప్పి మాటాడ లేడు. ఎవరిని దగ్గఱకుఁ బిలిచి యడుగలేడు. ఉత్సాహమించు కయు వానిలోఁ బొడకట్టుట లేదు. ఏమిమాట లాడిన నేమి తంటాలు వచ్చిపడునో యని వెనుకముం దాడఁ జొచ్చెను. అమ్మాజీ పేరన్న వానికి సింహస్వప్నము.

మఱి పదిగడియలలో నాలుగు మేనాలు అటువది నాలుగుమంది బోయీలతోవచ్చి సరాసరి దొడ్డివాకిలిలో గుమ్మముదగ్గఱగా వ్రాలెను.

సంతర్పణలు సమారాధనలు యధారీతిగా జరిగిపోవు చున్నవి.

‘కోడలిగారి తల్లిగారు బంధువులు వచ్చినారు. కట్నాలు కానుకలు తెచ్చినారు. సమయమునకు మహారాజులుంగారున్న నెంత బాగుగా నుండెడిది. యువరాజుగారి పెండ్లియైన తరువాత నిదే మొదటిసారి కోలంకవారు వచ్చుటకు. అస లీవురు డక్కడ పోయవలసినది యువరాజుగారు తపస్సున కేగుటచే నిశ్చయమిది. ఇంతకు రాజుల కేమికోదువ? అబ్బా! యెన్ని వజ్రాలు, యెన్ని వైడూర్యాలు, ఎన్ని పచ్చలు తెచ్చినారు మనుమనికి. ఓహో యేమిరాచరూపులమ్మా!’ యువరాణిగారి కన్నదల్లిగారుమఱి యందగతై. ఆమెకూడ వచ్చినవా రెవరోగాని వారియందము చెప్పఁదరమేకాదు. ఇంకను సాయంకాలమునకుఁ దండ్రిగారు కూడ రావచ్చు ననుకొనుచున్నారు. ఇచ్చట సమయానికి మగవా రెవ్వరును లేకున్నను అమ్మాజీగారున్నారుగాన నన్ని

ముచ్చట్లు జరుగుచున్నవి. పైని రుస్తుమ్ ఖాన్ గారు కూడ నన్ని విధాల నన్ని పనులు నెఱవేర్చుచున్నారు. ఆయన రాజభక్తిని అమ్మాజీగారెప్పుడు మెచ్చుకొనుచుండును. అని చెప్పుకొనుచు లోపలినుండి వచ్చిన ముసలిదాసీలు రుస్తుమ్ ఖాన్ ప్రక్కనుండి వెడలిపోయిరి.

ఆమాటలు రుస్తుమ్ ఖాన్ విన్నాడు. ఆనంద పరవశుడైనాడు. మొగలిశాసనము వచ్చినాడు. లోపలినుండి వచ్చు బ్రాహ్మణులను బిలిచినాడు. మహారాజులుంగారికి మనుషులు గలిగినందులకుఁ దనకుఁగలిగిన యానందమును వెలిపుచ్చుచుఁ దనజేబులోనుండి కొన్నిరూకలు తీసి వారికిఁ బంచిపెట్టినాడు. సత్కారము లందుకొని బ్రాహ్మణులందఱు సేకగ్రీవముగా “ఏమండీ రుస్తుమ్ ఖాన్ గారూ! ఏమదృష్టమండీ మీది. అంతః పురములో నేనోటివెంట విన్నమిప్రశంసయే. మహారాజులుంగారికి మీపైఁగల సమ్మకమునకు మీరు చేయించిన యేర్పాటులకు బలబలంబు యెంత బాగుగానున్నదండీ! మహారాజులుంగారిచ్చట లేని లోపమేమీ మీరుచేయలేదు. అంతా చక్కగా నున్నది. మఱి వెళ్ళివత్తుమా” యని యామంత్రణముచేసి బ్రాహ్మణులు వెళ్ళిన మఱి పది గడియలకు వచ్చిన పల్లకీలు వెంటనే తిరిగి వెళ్ళిపోయినవి.

జాముక్రిందటనే వచ్చినపల్లకీలు అప్పుడే తిరిగి వెళ్ళి పోవుట యేమిటా యని యాతని కేదో యనుమాన ముదయించెను. అందోళన బయలుదేఱెను. అక్కడినుండి మఱి నాలు

గడుగులు ముందునకు వైచెను. తటచుగాఁ దనదగ్గఱకు వచ్చుచుఁ దన పారితోషికము లందుచున్న దాసీ పేరమ్మను బిలిచి 'యేమిటిది! అప్పుడే బంధువులు వెళ్ళిపోవుచున్నారే యొక్కోజైన నుండకుండ' నని ప్రశ్నించెను.

పే:-అంతే ఖాన్ గారూ! రాజుల మర్యాద; ఆచారము. అసలు రానే రారు. వచ్చినచో నొకజామో రెండుజాముతో కంటే నుండరు. ఎంత దగ్గఱచుట్టాలు కానివ్వండి. ఒకపూట యైన నుండరు. ఇంక'నయము'? అసలు ఆడువారు రానేరారు కానుకలు ఏ మాబోటి దాసీలచేతనో పంపుదురుగాని ఇంతకు రెండుమూడు తరాలనుండి వచ్చుచున్న ప్రాత చుట్టటికము గనుక నీమాతృమైనఁ జనవ్రతీకొని వచ్చినారు.

రు:-ప్రొద్దు అట్టేలేదు. ఇప్పు డెక్కడకు వెళ్ళెనరు ?

పే:-ఏమిటి ఖాన్ సా హెబుగారూ ! అంచీలమీఁదఁ దెల్లవాటకుండ వెళ్ళి కోలంకలో వ్రాలుదురు. రాజుదలఁచిన దెబ్బలకుఁ గొడువా! కాని రుస్తుమ్ ఖానుగారూ! రాజులలో ఓ గొప్ప చిక్కున్నది బయలు దేటినచోటునుండి మరల గమ్య స్థానము చేరినదాఁకఁ బచ్చిమంచినీళ్ళు పొరుగింటఁ ద్రావరు నుమండి.

అమ్మాజీగారు పేరంటాండ్రందఱు వెళ్ళుదాఁక నక్కడ నుండకపోయినఁ గోపపడుదురు. మీ రుందురుగా నేనిప్పుడే వచ్చెదను.

రు:-తప్పక వచ్చెదవుగా పేరమ్మా !

పే:-అయ్యో! బాబయ్యా! యెంతమాట! ఇదంతా మీచలువేగా! మీరావేళ ఆ మందీయకపోయినచో ఈ ముద్దులు ఈముచ్చటలు ఈవైభవము జరుగునా; ఇప్పుడేవచ్చేదను. ఉండుండి రుస్తుమ్ఖాన్ గారూ!

‘సరే వెళ్ళిరా’ యని రుస్తుమ్ఖాన్ ఒక పడకకుర్చీలోఁ గూర్చుండి హుక్కా కొట్టుచుండెను. హుక్కా మైకము పక్కాగాఁ దలకెక్కినది. తూఁగుట కారంభించినాఁడు. అప్పటి కప్పుడే కొన్ని గడియలు దాటిపోయినవి. అంతఃపురము అంటు కొన్నట్లు గొల్లుమని యార్తధ్వని వినఁబడినది. రుస్తుమ్ఖాన్ త్రుళ్ళిపడి లేచినాఁడు. ఏమి టేమిటని చకచక నడచి లక్ష్మీ విలాస సాధమునొద్దకు వెళ్ళినాఁడు. ఎడబాబ్బలు పెడబాబ్బలు మఱి యెక్కువైనవి. ఏమిటేమిటని రుస్తుమ్ఖాన్ కలఁదిరుగఁ సాగెను. గడియనే పెనరు నేమీ చెప్పలేదు. మఱొకగడియకు “ఇంకేమున్నది రుస్తుమ్ఖాన్ సా హెబుగారూ! జానకీ దేవిగారు కొంప త్రవ్వి వేసినారు. మహారాజుగారి కడుపునఁ జిచ్చు పెట్టినారు. చంటిబిడ్డను విడిచిపెట్టినారు. చచ్చి స్వర్గాన నున్నారు. కోటకేదో పట్టుకొన్నది సా హెబుగారూ!”

అమాటవినఁగా నే రుస్తుమ్ఖాన్ ఆశ్చర్యచకితుడైనాడు. వెంటనే మెఱపు మెఱసినచందాన వానిలో నాశాజ్యోతి ప్రవేశించినది. ఆజ్యోతి వాని రోమరోమమువెంట నగ్నిజ్వాలయై మండఁజొచ్చినది. ‘ఏరీ! అమ్మాజీగా రెక్కడ?’ యని యఱచినాడు.

పే:-ఎక్కడ నుందురు సాహెబుగారూ! యంతఃపుర మందు ఆశ్రమము దగ్గఱఁబడి నోరు నెత్తి బాదుకొని బాదుకొని యేడ్చుచున్నారు. ఇక్కడకు నెట్లు వచ్చెదరు? ఈవఱ కెప్పు డైన 'నరమానవుని' కంటఁబడినారా ఆతల్లి; యీ యాప త్కాలములో నెవరికంటనైనఁ బడుదురా? చచ్చిన బ్రతికిన రాచవారికి నాయంతఃపురమే.

రు:-'పోనీ! ఆశిశువునైన నిచ్చటికిఁ బంపించుమను నేను పెంచి పెద్దవానిని జేయుదును. అమ్మాజీగారితోఁజెప్పు నేను చెప్పినానని అని యఱచినాఁడు. ఆయఱపుతో వాని దుర్బుధి యాదానికి సర్థమైపోయినది. ఆశిశువును హతమార్చి యరక్షకమైయున్నకోటను దా నాక్రమించుకొనవలెనని తలఁచి నాడన్నమాట స్పష్టమైనది. వెంటనే తిరస్కారముతో 'ఊఁ ఆలాగునే చెప్పెదనులే' యన్నది. రుస్తుమ్ఖాన్ 'ఊఁ ఆ' అని యఱిమినాఁడు. ఆయుఱముతో నది పరుగెత్తి "అమ్మాజీ! అమ్మాజీ! రుస్తుమ్ఖాన్" శిశువును జూడవలె ననుచున్నాఁడు. ఊఱుముచున్నాఁడు. నిప్పులు గ్రక్కచున్నాఁడు. మిమ్ము లను బిలుపుమన్నాఁడు. మొల తడవుకొనుచున్నాఁడు. ఏదో పాపము తలపెట్టినాఁడు. వాని వాలకిముచూచిన సంతః పురములోఁగూడఁ బ్రవేశించునట్లున్నది. అమ్మాజీ! యిఁక మీరు జాగ్రత్తపడవలెను. అమ్మాజీ! జాగ్రత్తపడవలెను. క్షణ మాలస్యము చేయకుఁడు" అన్నది లబలబ లాడుచు. అమ్మాజీ యేమీ చలింపలేదు. ఒక చిఱునవును నవ్వెను. ఇది యిట్లు

జరుగునని యామె ముందుగానె యూహించినది. కనుకనే తెప్పపాటులో రత్నభాండారమునకేగి యందు నిలువయున్న లక్షవరహాల ధన కనక వస్తువాహన సామగ్రియొక్కయు, నేనుగులు, గుట్టములు, పాలకీలు పాత్రసామగ్రియొక్కయు లెక్కలుగల చీటిని జేతఁబుచ్చుకొని సవరత్నహారములను మాత్రము తాను ధరించి క్షణములో మెఱపు మెఱసిన చందానఁ బాణిద్వారమున మహమ్మదీయ పురుషవేషముతో నరణపు దాసితోఁగూడఁ గోటనుండి నిర్గమించెను.

జవా బెంతసేపటికి రాకపోవుటచే రుస్తుమ్ఖాన్ కారాలు మిరియాలు నూలుచుఁ బిచ్చియెత్తినవానివలె నటు నిటు పరు విడి యహంకారముతో హుంకరించి మహమ్మదీయ సిపాయిలనుగాంచి “ఆవో భాయియో ఆవోఅబ్ సబ్ కిలా హమారా హై. దేవిడీ బంద్ కరో. హమారా ఝండా ఉంచా రహే” యని సింహగర్జనము చేసినాఁడు. ఆ యుఱపుతో క్షణములో ‘వానర మూఁక’వలె మహమ్మదీయ భటులందఱు నశనిచుట్టు మూఁగినారు.

‘అమ్మాజీని బంధింపుఁడు. శిశువును దీసికొనిరండు’ అని రుస్తుమ్ఖాన్ ఆజ్ఞ వెట్టినాఁడు. ఇఁకఁ గావలసినదేమి యామహా వీరులకు? ‘చూడుఁడు! మా మజా యన్నారు’ తలుపులు తెఱచి లోపలఁ బ్రవేశించినారు. ఎల్లెడలఁ బరికించినారు. అంతిపురములో నెక్కడ నొక్క యాఁడుపురుగైన గానరాలేడు. నిప్పులుతొక్కిన కోఁతులవలె గంగివెట్టులెత్తి కోటలోఁ

‘బ్రతిగది,’ ప్రతిభాగము నెమకీనారు. నెమకీనారు. ప్రళయకాల రుద్రులై రుస్తుంఖానునొద్దకు వచ్చినారు. విషయము విన్న వించుకొన్నారు.

అతడు ‘శవమేమైనది? పిల్లవాడెక్కడ?’ అని గజ్జించి నాడు.

“నైనక్కర్” అన్నారు వారందఱు నేకగ్రీవముగా. ‘సరే రండని వారిని దోకొని తాను గూడ స్వయముగ సంతోపురము నలుకెలంకుల వెదకి యెక్కడ నెవ్వరును గనబడకపోవుటచే నావటకే యాతాయాతజనులు చూచుటకై తెఱవబడియున్న సుధాకరమహాలులోఁ బ్రవేశించినాడు. తాను పాదుషాసని ప్రకటించుకొనినాడు.

వాని యాజ్ఞచే వెంటనే కోటలోని పట్టాభిరాముని దేవాలయ జయస్తంభాగ్రమున రెప రెప లాడు సూర్యలాంచిత హేమపతాక దైవదుర్విపాకమునఁ గిందికిదిగిరిది. చంద్ర ధ్వజము పైకెక్కి తళతళ మెఱసి రెపరెప లాడినది. ఆంధ్ర నగరమైన మొగలితుట్టు ఇస్లాముపురమైనది. పంచమహాశబ్దములు మొరసిన రాజప్రాసాదపు మొగసాలపై ఘంకా నొబత్తులు మ్రోఁగినవి. నల్లని చీరటు లాంధ్రాకాశము నలముకొన్నవి. ఆంధ్రశౌర్యాగ్ని పానుఁగుపడినది. మొగలి తుర్తి పతనముతో నాంధ్రుల స్వాతంత్ర్యభాగ్యరేఖలు దీప్తి మాసినవి.

‘రాజు గ్రనింపఁగాఁ బడియె రాహువుచేత జనంబు లేడ్వఁగఁ’

మూలఁగెడు నక్కపైఁ దాటిపండు పడినది. రోజులు గడచినకొలఁది మహారాజునకు వృద్ధత్వమునకు సాయము హృదయభారము అధికమగుచున్నది. సుఖపడెడు కాలములోఁ గష్టము లధికము గాఁజొచ్చినవి. ఒక వంకఁ గొడుగు గానరా లేదని చింతలవంతలఁజీకి కృశించుచుండఁగా వేటొకవంకఁ గోడలు ప్రసవించి మరణించినదనియు మగశిశువు గలిగినాఁ డనియు వార్త. కొడుకుఁ గోడలు తన్న విడనాడినందులకు దుఃఖమా? కులాంకురమున్నాఁడు గదా యని సంతసమా? అంత కింత యైనది. ఇంత కెంత యగునో! ఈచిన్ని నిసుఁగు బ్రతికి బయటఁబడి పెరిగి బెద్దయై బట్ట గట్టినప్పుడుగదా! తన కానందము, ఏనాటి ముచ్చటయో యది. అంతా స్వప్న వృత్తాంతము. ఆకాశహర్ష్యము.

ఏమిచేయును పాపము! దివాను నింకను నాలుగురోజు లుండి చూచిరమ్మని యాచార్యులుగారినిఁగూడ నట్టిపెట్టుకొను మని తా నడ్డుదారిని మొగలితుర్తికి బయలుదేఱెను. బోయీలకు హుపారిచ్చెను. వారును ఆమడ కొక యడుగువేసి కొనుచుఁ బరుగిడఁ జొచ్చినారు. అదేమోగాని యూహవచ్చిన దాది యెన్నఁడును బిటికితనమెఱుంగని యామహారాజుగండెలు నాఁడు దడ దడ కొట్టుకొన నారంభించెను. ఆ వీరపుంగవుని, ఆ దేశోద్ధారకుని ముఖములో నుత్సాహరేఖలు చూతమన్నను

గానవచ్చుటలేదు. ఏదో కడుపులో నాందోళన బయలుదేరినది. కొండలోయలలోని నీరు త్రావుటచే నీటిభేదము చేసినదనుకొనెను. తన యదృష్టము నెన్నఁడు శంకించుకొని యెఱుఁగని యా మహాధీశుఁడు నాఁడేటికో యొకటి రెండు మాఱులు 'నా ముప్పెట్లుగడచునో నాముప్పెట్లుగడచునో' యని తలవని తలంపుగా నప్రయత్నముగా ననుకొనెను. ప్రయాణము ముందునకు సాగుచున్నకొలఁదియుఁ దనసీచు సమీపించుచున్న కొలఁదియు మహారాజున కాందోళన యింకను నెక్కువ గాఁజొచ్చినది. పల్లకి గ్రామములవెంబడి గ్రామములు దాఁటి పోవుచున్నను నెవ్వరును దాని నెవరిదని ప్రశ్నింపకుండునట్లుగాఁ బ్రక్క ప్రక్కలుగాఁ బొండని మహారాజు నాఁజ్ఞ.

బోయాలు ఒక్క పరుగున గుక్కతిరుగుకుండఁగా 'ఓయి' 'ఊయి' అనుచు సాగిపోవుచుండిరి. కాని మహారాజునకుఁ బ్రయాణము సాగినట్లే లేదు.

రాజోలు కనుచూపుమేరలోనున్నది. అక్కడపడవనెక్కి మాధవాయిపాలెంలోఁ (నరసాపురముచేపు) దిగి హుటాహుటి మొగలితుర్తికోట చేరుకొనవలెనని యాత్రము చెందెను. రాజోలు సమీపించినకొలఁది యాయన కాందోళన మతి హెచ్చుదొడంగెను. ఎప్పుడు పల్లకి నిగుదునా ఎప్పుడు పడవలోఁ బడుదునా ఎప్పుడు గట్టెక్కుదునా, ఎప్పుడు మనుమని జూతునా యని యాయనకు నారాట మెక్కువ కాఁజొచ్చెను. ఇక గూఁత్రవేటు దూరమున నున్నది రాజోలు.

తాను గద్దెనెక్కి మొగలిశాహు కోటకు రాజునని ప్రకటించుకొని ప్రకటించుకొనుటతోడనే రుస్తుమ్ ఖాన్ ప్రతి కోట మీదను బ్రతి రేవులోను, బ్రతి దేవాలయముమీదను దన బావుటా ఎగురవేయించెను. అన్ని రేవులలోను మహారాజును బంధించుటకుఁ దగిన యేర్పాటులన్నియుఁ జేసివైచెను. ఏ రేవులోనైనను నరే హిందువుడైనవాఁడు ప్రతివాఁడు పరీక్షింపఁబడకుండ ముందున కొక యడుగైన సాగిపోవుటకు వీలులేదు. చండశాసనుడైన ప్రజలను బీడింపఁదొడఁగెను. వాని పేరన్న ప్రజలు గడ గడ వణికిపోవుచుండిరి. 'నేను' అని ఎవరైనఁ దలయెత్తినఁ దెగనటకుండని యాజ్ఞాపించెను.

పల్లకి వచ్చి రాజులు రేవులో నాగినది. ఆదుబ్బులలోను ఈదుబ్బులలోను చాటున మాటున డాగియున్న ఇస్లామ్ యోధులందఱు నొక్కమ్మడిగావచ్చి పల్లకి ముట్టడించిరి. మహారాజు పల్లకిఁ దిగెను. అటు నిటు పరికించెను. చెక్కచెదరలేదు. అతిగంభీరముగా నొక్క వేడినిట్టూర్పు విడిచి "నరే యిక నాలోచనదేశికి? కానీయుఁడు. ఏమిచేయఁదలఁచుకున్నారో!" రాచటికమునకుఁ దగిన తీవితో నాతఁడనిన యామాటలకు నాయోధు లందఱు నొకరి మొగ మొకరు చూచుకొనుచున్నారేకాని యొక్కఁడును రుస్తుమ్ ఖాన్ ఆజ్ఞను జెప్పటకు సాహసింపలేదు.

మహారాజు క్షణకాలము చూడెను. అంతయు నవగతము చేసికొనెను. ఎటు చూచినను నొక్కహిందువైనఁ గాన

వచ్చుటలేదు. తుదకు రేవులో నావ నడపువాడుగూడ మహమ్మదీయుడే.

గంభీర వీక్షణములతో నాయోధుల నుద్దేశించి “అలో చించెద రేల” మీరెవరి యాజ్ఞను బాలింప వేచియున్నారో కానిండు” అనెను. అందొక్కఁడు సాహసించి, ‘సర్కార్ ! తాము మరలఁ బల్లకీలోనికి దయచేయుఁడు’ అనెను.

మ:- ఎందులకు ?

యో:- రుస్తుమ్ ఖాన్ గారి హుకుం సర్కార్.

మ:- ఏమని ?

యో:- తాము నివసించుటకు సగరములో నన్ని యేర్పాటులు చేసినారు. మమ్ములను దమ్మచ్చటికిఁ దీసికొని వెళ్ళుమని యాజ్ఞపించినారు.

మ:- మమ్ములనే !

యో:- చిత్తము. అట్లే.

మహారాజు దీర్ఘనిశ్వాసపురస్కరముగాఁ బల్లకియొక్కెను. బోయాలు పల్లకి భుజములపై మోపికొనిరి. పల్లకీకూడ విచ్చుకత్తులు తుపాకులుధరించిన భటులు ఆశ్వికులుగూడఁ దరలిపోయిరి.

నాటితో సూర్యనంత తేజస్సు మాటువడిపోలేదను నటులు లోక బాంధవుఁడు పోతమాకుల నందునుండి కొబ్బరి చెట్లనందునుండి తొంగి తొంగి చూచుచు నస్తంగతుండయ్యెను.

‘అభయంబిచ్చి యశఃము గాంతురుగదా యాపన్నసంరక్షకుల్.’

గోదావరీమండలములో భీమఖండమును మించిన పవిత్ర క్షేత్రములేదు. ఈ భీమఖండమునే తొల్లి దక్షప్రజాపతి తన యల్లుడైన కొండవిలుకానికి (ఈశ్వరుడు) సరణమిచ్చెను.

దక్షప్రజాపతి యజ్ఞముచేసిన పవిత్రాశ్రామమే దక్షాశ్రామము. అందే దక్షుడు యజ్ఞముచేసి పరమేశ్వరునిఁ బరాభవించెను. భర్తకు జరిగిన పరాభవము భరింపలేక పరమేశ్వరియైన సతీదేవి యోగాగ్నిచే నందే యవతారము చాలించినది. అందే వీరభద్రస్వామి యవతరించి దక్షయజ్ఞధ్వంసముచేసి యజ్ఞదర్శనమునకు వచ్చిన దేవతల నందఱను జావఁగొట్టి చెవులుమూసెను. ఆ వీరభద్రుని ధాశకాఁగలేకయే బ్రహ్మ నేలపైఁబడ హంస వానిని జెందమ్మివలెఁ గమిచికొని పఱచెను. విష్ణువు గరుడుని మెడనడుమఁ గాలును గేలును నిటికికొని చెమ్మటలుగాఱ నింద్రధనుస్సువలె మెఱయుచుఁ బరు విడెను. వేటకాండచేఁ దఱుమఁబడు నెమిలివలె ఇంద్రుడై రావతమునెక్కి పరువిడెను. యముడు దున్నపోతుపై నడ్డంబుగాఁ బడి యుప్పుపిటికివలెఁ బరుగెత్తెను. వరుణుడు సముద్రాధిపతి యైయున్న నోరఁ దడి లేక పలాయనము చిత్తగించెను. కుబేరుడు తానెక్కడు నరునిఁ దానే మూఁపున నెక్కించుకొని పాటిపోయెను.

కాశీక్షేత్రములో నన్నపూర్ణాదేవిచే శపింపఁబడిన వేద

వ్యాసమహర్షి దక్షిణకాశియగు నీదక్షారామమునకు వచ్చియే తన కాశీవియోగబాధను విస్మరించి సంతృప్తిని గాంచెను. అందలి నప్తగోదావరమున స్నానముచేసియే యగస్త్యుడు లోపాముద్రతోఁ గూడఁ దన గంగావియోగ క్లేశమును మఱచెను.

పంచారామములలో దక్షారామము సుప్రసిద్ధ పుణ్య క్షేత్రము. ఈ దక్షారామము నెల్లఁగా గొనియే త్రిలింగ (తెలుఁగు) దేశ మేర్పడెను. దక్షారామభీమేశ్వరుని కరుణా కటాక్ష వీక్షణంబులకుఁ బాత్రము కావుటచేతనే తన వంశము నిరంతరాయముగా నభివృద్ధి చెందుచున్నదని శ్రీరంగరాజు మహారాజుగారి యాత్మవిశ్వాసము. అంతర్వేది, రామేశ్వరము లక్షణేశ్వరము, క్షీరారామము (పాలకొల్లు), గునుపూడి మున్నగువానితోపాటు దక్షారామములోఁగూడ నేఁటేటఁ గళ్యాణమహోత్సవములు మహారాజు సొంత వ్యయముపై జరిపించుచుండెను.

ఈ దక్షారామమునకు సనతిదూరముననే శ్రీరంగ రాజు మహారాజు ప్రేమకుఁ బాత్రుడై తనవేరితో హసన్ బాదాయను గ్రామమునిర్మించుకొని యందే తాను గొలకొండ నవాబుల పక్షమున నామమాత్రపు అమీనుగా హసన్ ఖాను నివసించుచుండెను.

ఇతఁడు తండ్రివలె మేకవన్నె పులిగాఁడు. మొగలితూర్తి కోటపై భక్తివిశ్వాసములు మిక్కిలిగలవాఁడు. స్ఫటిక నిర్మల

హృదయుడు. అకుటిలుడు. ఆర్యధర్మ తత్పరుడు. అఖండ త్యాగి. అటు నూతన నూతనానూ నబద్ధమాడనివాడు.

అన్నిటికంటే సతనినిగూర్చి చెప్పుకోదగిన ప్రత్యేక విషయమేమన శ్రీరంగరాజమహారాజు దేశాభివృద్ధికై చేసిన యేర్పాట్లకు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును మెచ్చుకొనుచుండును. మహారాజుచేసిన వర్తకాభివృద్ధిని, సన్యాభివృద్ధిని, ఆర్థికాభివృద్ధిని సతాదేన్నడును విస్మరింపలేదు.

విశేషించి యిట్టి ప్రజాక్షేమంకర ప్రభుత్వము ఎచ్చట లేదనియు, నీ యాదర్శరాజ్యములోని యొక స్వతంత్రపౌరుడుగాఁ దా సీగడ్డమీఁదనుండుటయే తనకొక గొప్పవిశేషమనియు ఈపుణ్యభూమిమీఁదనే తాను లీనముగావలయుననియు, నాత్మగలిసిన మిత్రుఁ డగవడిపపుడెల్ల సతఁడు చర్చితచర్చణముగాఁ జెప్పుచుండును. అవకాశ మొనరినపు డెప్పుడైన సతఁడు తన కృతజ్ఞతను మహారాజునకుఁ దెలుపుకొనవలయునని యువ్విఘోషించుచుండును.

హసన్ ఖాన్ సరళహృదయుఁ డగుటచే సతనియొద్దకు సదా నాల్గువర్ణములవారు చేరుచుందురు. తీరికయైనపుడెల్ల సీతఁడు భారతమును జదివించి యందలి రాజనీతి నారయుచుండును. తత్త్వజ్ఞానము సలవలచుకొనుచుండును. ప్రజాహితకార్యమున కడ్డుతగులువాడు తండ్రియైనసరే వానిని జించి చెండాడవలయునని యాతనితలంపు. శరణాగతరక్షణమున శిబిచక్రవర్తి నెన్ని, వీని నెన్నవలయును.

కోలంక యతని స్వగ్రామమునకు నేడెనిమిది గవ్వాయుల దూరమునఁ గలదు. మహారాజుగారి కోడలు జానకీదేవి గారు పుట్టిన యూరదియే.

అప్పుడప్పుడు బ్రతికియున్న రోజులలో మహారాజుగారి వియ్యంకుడు దంతులూరి నా రాయణరాజుగారు హసన్ ఖానుని, హసన్ ఖాన్ దంతులూరి నా రాయణరాజుగారిని గలిసికొనుట, మంచి చెడ్డ, మూట మంతి, యాడుకొనుట కూడ నుండెడిది.

తటచుగా విజయనగరమునుండి విశాఖపట్టణము వచ్చి యోడమిఁద సరసాపురములో దిగి మొగలితుఱ్ఱు వెళ్ళెడి యమ్మాజీగారుకూడ దక్షిణరామమునకు విజయముచేసి శ్రీ భీమేశ్వరస్వామివారి దర్శనముచేసికొని హసన్ ఖాన్ మిఁదఁగల విశ్వాసముచే వానికిఁ దెరచాటుననుండి పారితోషిక మంపించి సత్కరించెడివారు.

అమ్మాజీగారిచ్చిన పచ్చలపతకమునే యాతఁడు సర్వదా ధరించుచుండును. అతని పర్యవేక్షణమున భీమఖండమంతయు బంగారమయ్యెను.

తండ్రివలె మధుపానము, ధూమపానము చేయఁడు. దేశము స్వయంపోషకముగానుండుటయే వానియీగ్నితార్థము. కష్టపడినివాఁడు తినుటకు హక్కులేదని వాని సిద్ధాంతము. ఆ నాటికిఁ జాలిన ధనముకన్న నిలువయుంచుకొన్నచో నది పరులసొమ్ము హరించుటయే యని యతని నమ్మకము. ఈవిషయములో ఖురాను ఉపనిషత్తుల సార మొక్కటేయని యతఁడు

గ్రహించెను. వడ్డీవ్యాపారము చేయువారి పేరువిన్న వానికిఁ దలమంట. కప్పజీవులకొఱకే యతఁడు తన జీవితమంతయు వెచ్చించు చుండును. తాను గోలకొండ నవాబుల యుద్యోగి ననికాని, వారి జాతివాడననికాని యాతఁడెన్నఁడును ననుకొన లేదు, గర్వింపలేదు. జాతిద్వేషమునకు మత ద్వేషమునకు నతఁడు విరోధి. సర్వమానవ సాభ్రాత్రమే వాని నిత్యవాంఛ.

సరిగా మధ్యాహ్నము పదునెనిమిది గడియలవేళ నొక బ్రాహ్మణుఁడువచ్చి హసన్ ఖాన్ మందిర పార్శ్వమున నటు నిటు చూచుచు నిలువఁబడెను. వాని కాలియలుకుకు కనిపెట్టి హసన్ ఖాన్ లేచి యెదురుగావెళ్ళి దయచేయుఁడని లోనికిఁ దీసికొనివచ్చి కుర్చీపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి యతిథి సత్కారము చేసి “తాము వచ్చిన కార్యమేమి” యని సవినయముగాఁ బ్రశ్నించెను. అతఁడు తనది కోలక యనియు శ్రీరంగరాజు మహారాజుగారి కుమారిక యగు సమ్మజ్జగారు పంపింపఁగా వచ్చితినియుఁ జెప్పెను. స్వయముగా నామెయెడ మాతృ భావముగల యాతఁడు ఆదూత చెప్పిన మాటలు విని పులకించిపోయెను. ఆనందముతో ‘అమ్మాజ్జగారు నేమమేకదా! ఈనవకుని కేమి యాజ్ఞాపించినారు? సెలవింకు త్వరగా సెలవింకు’ అనెను. వెంటనే యా రాయబారి నిలువఁబడి యొక పట్టుపుట్టమునఁగట్టిన పట్టుదారముతో నల్లిన రత్నాబంధ కంకణమును బైకిదీసి హసన్ ఖాన్ గారూ! చిత్తగింపుడు అమ్మాజ్జగారిట్లు సెలవిచ్చినారు. “హసన్ ఖానుగారూ! మీసహృదయమే

నన్ను శరణార్థినిగా జేసినది. మాతమ్ముడు శ్రీరామరాజు యువరాజయ్య రాజ్యపాలనముమీద నసహ్యము గలిగి విరక్తుడై తోటపల్లికొండలకుఁ దపంబుండనేగిన సంగతి మీకు విశదమే. వానికొఱకై దివాజీగారచ్చటికి వెళ్ళిరి. ఎన్నాళ్ళకు రాకపోవుటచే శ్రీ బాబాజీగారుగూడ మాతమ్ముని గురువులగు తిరుమలాచార్యులవారిని వెంటబెట్టుకొని తోటపల్లి కొండల కరిగిరి. వెళ్ళుచుఁ గోటభారమంతయు మీతండ్రి గారిపైఁ బెట్టిరి. వారందఱక్కడ నుండఁగానే మామఱుదలు బానకీదేవి పురుడుపోసికొని మగశిశువును గని మరణించినది. ఆమె మరణింపఁగానె మీతండ్రిగారికి నేమి దుర్బుద్ధి పుట్టినదో యాశిశువును జంపి మమ్మవమానపఱచి కోట నాక్రమింపకొన నెంచెను. ఆవార్త నేను ముందుగనే గ్రహించి యాశిశువును ఎవరికంటఁ బడకుండఁ దరలించుకొనివచ్చి యిప్పుడు కోలంక గ్రామములో నున్నాను. మేమడుగీవలఁ బెట్టఁగానే మీతండ్రి గారు కోటమీఁది సూర్యధ్వజము దింపించి చంద్రధ్వజము నెత్తించిరట. • మా రాజపుత్రుల యాచార ప్రకారముగా మీ కీరక్షాబంధము పంపించుకొన్నాను. మీరిది ధరించి రాజపుత్ర స్త్రీయైన కర్ణావతిని హుమయూన్ గాపాడినట్లు మమ్ముఁ గాపాడి మొగలితూర్తి కోటలో నీ శిశువును బట్టాభిషిక్తునిఁ జేయుదురుగాక ! యని యాశించుచున్నాను” అని యా రక్షాబంధమును హసన్ ఖానున కొసంగెను.

హసన్ ఖాన్ మందస్మిత సుందర వదనారవిందుడై యా

కంకణము నందుకొని కన్నులకద్దుకొని యా బ్రాహ్మణునితోఁ
“పండితజీ !” త్రిలోకంబు లేకమై వచ్చినను, సూర్యచంద్రులు
గతులుతప్పినను, నప్తనముద్రము లేకమై పొంగినను, మేరువు
తలక్రిందైనను, నేను బాలరాజును మొగలితూర్తికోటలో సింహా
సనాధిస్థితునిజేయుదును. ఈసంగతి యమ్మాజీగారితో మనవి
చేయుఁడు. ఆమెను నిశ్చింతగా నుండుమనుఁడు” అని చెప్పెను.

బ్రాహ్మణుఁడు హసన్ముఖుడై కృతజ్ఞతను వెల్లడించి
సెలవుతీసికొని వెడలిపోయెను. అతఁడట్లు వెడలఁగానే హసన్
ఖాన్ నరసర లోపలి కేఁగెను.

అతి ప్రశాంతమూర్తియగు నాతఁడు రక్షాబంధము
ధరించిన గడియనుండి ప్రళయకాల రుద్రునివలెఁ జూపట్టుచుం
డెను. ప్రశాంతములగు వానిచూపులు అగ్నికణములు గ్రక్కు
చుండెను. పరమయోగి హృదయమును బోలిన వాని హృద
యము రోషపూరిత మయ్యెను.

౮

“అంతర్వేది నృసింహమూర్తికి బుధాష్టదంబుగా సుత్యవం
బెంతేవేడుకఁ గేతకీపుర మహాపృథ్వీపతులే నత్వది
క్రాంతస్థులే వెరఁగందఁ జేయుదురు మామైకాదశిన్ తద్యథం
బంతన్ సాగుఁ దదీయ రజ్జుల పయిన్ హస్తంబు తారుంచఁగన్”

ఆంధ్రదేశంబునఁగల శ్రీశైల సింహాచల దక్షారామ
శ్రీరారామాది పుణ్యక్షేత్రంబులకెల్ల మిన్నయై యంతర్వేది

పుణ్యక్షేత్రంబు నానాదేశాధీశులను, తైర్థికులను, సర్వదా తనియించుచుండును.

ప్రతిసంవత్సరము భీష్మైకాదశినాడు భక్తులు బహు జన్మపరంపరా కలుషనివారితంబగు వాసిష్ఠీ సింధునంగమంబునఁ గృతస్నాతులై యంతరంగంబులం దుత్తుంగ తరంగితంబులగు హర్షంబు లుప్పొంగ ధగధగయమాన భవ్యరత్న ఘటితా శేషభావుండును, దయాద్యలంకృత దివ్యమంగళ విగ్రహుండును నగు శ్రీ లక్ష్మీ సృసింహస్వామిని గనులపండువుగ నీక్షించి, సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించి పరమానందంబున నద్దేవదేవు దివ్య తీర్థప్రసాదంబులు గైకొని కృతార్థులై తమ జన్మంబులు సఫలంబులై నవిగా తలంచి, తమతమ నివాసంబు లకుఁ జనుచుండురు. కాశ్మీర దేశంబు సాభాగ్యంబును గన్ను లకుఁ గట్టుచుఁ గోనసీమ గోదావరి మండలమున విరాజిల్లు చుండును. గోనసీమ యన్నది నేటి అమలాపురము, రాజోలు తాలూకాలు రెండును, రాజమంధిరమునకు (రాజమండ్రి) నమీపములోనున్న బొబ్బరలంక, గుత్తెనదీవి, యంతర్వేది గ్రామములనడుమ రెండువందల పండ్రెండుక్రోసుల విస్తీర్ణము గలిగి రెండువందల యిరువదియైదు గ్రామములు గలిగి నాల్గు లక్షల జనులచేఁ గలకల లాడుచుండును. అఖండ గోదావరి కంఠర్భాగములైన గౌతమీ పసిష్ఠానదుల మధ్యప్రదేశమే యీ గోనసీమ. ఇందే గోదావరి యేకుసాయలుగాఁ ప్రివ హించినది. అందు ప్రధానమైన నదీశాఖలు కాళిక, వృద్ధ

గౌతమి, వైనతేయలు.

శ్రీరంగరాజుగారి పరిపాలనంబుననే యీసీమ నంద
నోద్యానమైనది. అందెచ్చటఁ జూచినను పోకమాఁకులె.
ఎచ్చటఁ గాంచినను గొబ్బరితోటలె. ఎచ్చట వీక్షించినను
బనస రసాల కర్పూర కదళికారామంబులె.

ఆ కోనసీమ కోనయందే యంతర్వేది పుణ్యక్షేత్రంబు
గలదు. ఆ క్షేత్రరాజమున కధిదేవత శ్రీ నృసింహస్వామి.
స్వామివారి కగ్రభాగంబుననే రత్నాకరుండు సదా వసించుచుఁ
దన యల్లుని కెల్లవేళల నూర్చిహస్తములతో రత్నంబులర్పించు
చుండును. స్వామి పాదోద్భవయగు గౌతమీగంగ (వసిష్ఠా
నది) యాచెంగటనుండియే ప్రవహించుచుఁ దనతండ్రి కన్నుల
యెదుటనే రత్నాకరుని గవిసి మురియుచుండును. అదికాంచి
నృసింహస్వామి మామకు మామయైతినని సంతసించుచుండును.
అంతర్వేది క్షేత్రమున కెటుచూచినను నాలుగైదు గవ్యూతుల
దూరమువఱకు సైకతస్థలులె. యాత్రీకుల కిచ్చట నెన్నఁడు
అటకాలు బాడిగాదు. ఒక్కయాత్రీకుఁడును గందఁడు గాజు
వాటఁడు.

అది నాత్మస్థము నాతీతలమునైన మాఘమాసము.
తెల్లవాటిన శుక్లపక్షై కాదళి.

అది దశమినాటి రాత్రి. అప్పుడే రెండుజాములైనది.
వచ్చెడి బండ్లు వచ్చుచున్నవి. పోయెడి బండ్లు పోవుచున్నవి.
వచ్చెడి పడవలు వచ్చుచున్నవి. పోయెడి పడవలు పోవుచు

న్నవి. వచ్చెడి యోడలు వచ్చుచున్నవి. పోయెడి యోడలు పోవుచున్నవి.

ఆపండువెన్నెలలో ఆబ్బా ! యొక్కడఁజూచినను జన తండములె. ఇంకొక రెండుగడియలలో శ్రీ సృసింహస్వామి వారి కళ్యాణమహోత్సవము ప్రవర్తిల్లును. సాధారణముగాఁ గళ్యాణ సమయమునకే మహారాజు శ్రీరంగరాజులుంగారు వచ్చుట యాచారము. ఒకవేళ నేదేని రాచకార్యమున్న రథోత్సవమునకునైన మహారాజువచ్చితీరవలసినదే. రథముపై శ్రీస్వామివారధివసింపఁగానె కూర్మొండములు పగులఁగొట్టుట తడవుగా రథముత్రాకిపై శ్రీమహారాజు చేయివైచినఁగాని యది వందమంది వేయిమంది లక్షమంది కోటిమంది పట్టి లాగి నను గదలదు.

ఆతీర్థమునకు వచ్చు యాత్రికులలో నూటికిఁ దొంబది మంది దేవతా దర్శనమునకంటె మహారాజు దర్శనమునకే వచ్చుచుండురు. వచ్చి తనివుదీఱ నా దివ్యసుందర మంగళ మూర్తిని సందర్శించి మరల సంవత్సరముదాక నా మహారాజునుగూర్చియే యాలుబిడ్డలతో ముచ్చటించుకొనుచుండురు.

దేవాలయములో నఖండదీపము గూడ వెలిగించిరి. దివ్యటీలు కోటానగోట్లు వెలుగుచుండెను. ఆకాశదీపములు రాకానుభాకరునితో నెకనక్కెములాడుచుండెను. ప్రజానీకము రక్షకభటుల యవసరము లేకయే త్రోవులాడకుండ వచ్చి చేరుచుండెను.

మహారాజప్పటికే వచ్చియుండునని ప్రజలు పరుగు పరుగున వచ్చిపడుచుండిరి. కాని జయఘంట లింకను మ్రోగకుండుటను జూచి “రాజుగారింకను రాలేదు. అమ్మయ్యా! బ్రతికినాము. ఈవేళ మహారాజును హాయిగా దర్శింపవచ్చును” అని యనుకొనుచుండిరి.

అర్చకుడు చూచిచూచి మహారాజులు కళ్యాణవేళకు రారని నిశ్చయించుకొని జయఘంటికా ధ్వనముచేసి కళ్యాణ మహోత్సవమున కారంభించెను. ప్రజలు తోపులాడుచు గుడిలోనికి విటుగఁబడఁజొచ్చిరి. ఇంతలోనే కొందఱు “మహారాజుగారు రాలేదురా. కళ్యాణ మేమిచూచెదము. హాయిగా నిద్రపోయిపొద్దుటనే సాగరనంగముములోన్నానముచేసి స్వామి దర్శనము చేసికొని పండ్లిచ్చి మధ్యాహ్నము రథోత్సవమునకు వత్తము. అప్పటికిఁ దప్పకుండ మహారాజు వచ్చితీరును” అని యనుకొన నారంభించిరి. గోడలకుఁ జెట్లకు నెగఁబ్రాకువారు దిగివచ్చి కొందఱు తోలుబొమ్మలాట చూచుటకుఁ గొందఱు వీధినాటకములు చూచుటకుఁ, గొందఱు భామవేషముచూచుటకుఁ, గొందఱు గొల్లవేషము చూచుటకుఁ, గొందఱు వినోద ప్రసంగములు గావించుకొనుటకు కొందఱుఁ దలకొక దారికిఁ బోయిరి. కల్యాణ మేదోమాదిరిగా జరిగిపోయినది.

అప్పుడే కొందఱు ముందుగా స్నానము చేసివచ్చి స్వామిదర్శనము చేసికొందమని సముద్రస్నానమునకు సాగిరి.

కొందఁజమ్మయ్యా! బ్రతికినామురా బాబూ! రాత్రి

రాకపోయిన బోతిమిగాని ఇప్పుడు వచ్చినను, లోటులేదు. మహారాజుగా రింకను రాలేదట. రథోత్సవమువేళ కేలాగున నైన వచ్చితీరెదరు' అనుకొనుచు, బారులుతీరి చీమలపంక్తుల వలె సముద్రస్నానము చేసి రాఁ దొడంగిరి. ఇటు సరసాపురము అటు రాజోలు మొదలుకొని, యొక్కటే బారుగా నొక్కటే దండుగాఁ దైరికులు రాఁ దొడంగిరి.

రామభజనలు చేయువారు చేయుచున్నారు. ఆబోతుల నూఁరేగించువా రూఁరేగించుచున్నారు. మతబోధ చేయువారు చేయుచున్నారు. ఉపన్యాసము లిచ్చువా రిచ్చుచున్నారు. నత్రములలోఁ జావడులలో సంతర్పణములు మహావైభవముగా సాగిపోవుచున్నవి. తినువారు తినుచున్నారు. వండుకొనువారు వండుకొనుచున్నారు. కొందఱు చేటలు, కొందఱు పీటలు, కొందఱు బుట్టలు, కొందఱు తట్టలు, కొందఱు కాయలు, కొందఱు ఖిష్టారములు, కొందఱు జీళ్ళు, కొందఱు పానకములు, కొందఱు లక్కబొమ్మలు, కొందఱు రాతిచిప్పలు, కొందఱిత్తడిపాత్రలు, కొందఱు సన్నబియ్యము, కొందఱు జీడిపప్పు 'కొనుకొని' తినుచు నానందముతోఁ దిరుగుచున్నారు.

అంతలో నక్కడక్కడ “మహారాజు రంగరాజుగారు రారట. లేకపోయినచో రథోత్సవమువేళ దాటిపోయెడు సమయమైనది. ఇంకను దేవుడు రథముపైకి రాలేదేల” అని ప్రజలనుకొనుచుండఁగానే మంగళవాద్యములతో స్వామిని దీసి కొనివచ్చి యర్చకుడు రథారూఢునిఁ జేసెను.

“మహారాజు రాలేదు. ఇక నాలస్వముచేయకుండు
వర్జనమయము సమీపించుచున్నది. రథము సాగనీయుండు.
మహారాజునకై వేచియుండకుండు” అని పెద్దలనిరి. ప్రజలందఱు
నొక్కుమ్మడి రథమును లాగజొచ్చిరి. అంగుళమైనను ముందు
నకుఁ గదలలేదు.

అంతలో అర్చకుని తండ్రియగు అప్పలాచార్యులుగాకు
వయస్సుచే శరీరమువణకుచుండఁగాఁ గుమారునిచేయి యూఁ
తగాఁగొని రథముపై నిలువఁబడి యుచ్చైస్వనముతోఁ బ్రజల
నుద్దేశించి యిట్లనెను.

‘మహాజనులారా ! మహాభక్తులారా ! వినుఁడు వినుఁడు
ఎంత ఘోరముమో వినుఁడు. నేను రాత్రి కళ్యాణానంతరమున
నించుక గన్నోడ్చితిని వెంటనే

“కరుణామరందంబు గురియు కర్ణాంత దీ
ర్ఘములైన లోచనాబ్జములతోడ
పొక్కిలి తమ్ము ఘోషాడి చాయఁదులకించు
జలుగైన జాళువా వలువతోడ
లలితలీలఁ గపోలముల కెలంకులముద్దుఁ
జలుకు లేనవ్వు వెన్నెలలతోడ
అంబుజ బాంధవ బింబ డంబంబు వి
డం బించు మణి కిరీటంబుతోడ
నిండు వేడుకతోడఁ గైదండ యొనఁగు
పాలమున్నీటి గారాబుపట్టితోడ

సిరులు దైవార లక్ష్మీనృసింహ శౌరి

స్వప్నమునయందు నాకు సాక్షాత్కరించి.

‘ఓరీ! ఏనుగు లీడడగిన యనేక తటాకంబులు కాలు
వలుత్రీవ్వించి పనస రసాలరంభా నాకికేళాది బహు వసస్థాపన
ములుచేసి బ్రాహ్మణుల కనేకాగ్రహారములిచ్చి లక్ష్మణేశ్వర,
రామేశ్వర, కేతకీపురంబుల, దేవాలయప్రతిష్ఠలుచేసి, దేశంబు
నుద్ధరించిన శ్రీ రంగరాజు పోతుటేగకై నఁ జొరరాని యొక
యింటిలో నగరములో బంధింపఁబడి యున్నాడు. పోయి
విడిపించుకొని రండు. నాభక్తుని బాధలను బోకార్పుడు’
అని చెప్పెను. లేచిచూతునుగదా స్వామివారు కానరాలేదు.
అనెను.

అది వినఁగానే హాహాకారములు చెలరేగిపోయెను.
భువనభోంతరాళములు భోరుకలంగెను.

ఆ జననమూహమునుండి యొక మహాపురుషుడు తటా
లున రథముపైకుటికి “ఓమహామహారా! ఎవ్వరును వెడలి
పోకుండు ఎంత రాత్రియైననరే మనము నగరమునకు వెళ్ళి మహా
రాజును, జెటవిడిపించి తీసికొనివచ్చి మన కృతజ్ఞతను వెలిపుచ్చు
కొందము” అని సింహగర్జనముచేసెను. ఆగర్జనముతో ఆబాల
గోపాలము చేతి కేదిదొఱకిన సదే యాయుధముగా గ్రహించి
నగరాభిముఖులై పఱచిరి.

ఉద్రేకపూరితమైన ప్రజాశక్తిని నెవఁ డణఁచగలడు.
ఏకథాటిని వారెల్లఁ ద్రుటిలో నగరమునకేగి యగపడినచెట్టు.

పుట్ట విడిచి వితతాడనంబుగాఁ బాటవైచి యిల్లిల్లు గాలించి మహారాజును జెటవిడిపించి భుజములపై నెక్కించుకొని జై రంగ రాజు మహారాజునకు జై యని జే జే నినాదములు చేసిరి.

మహారాజు ‘ప్రజలారా! మీశక్తికిమెచ్చితిని. నన్నెల నిర్బంధముగాఁ దీసికొనిపోవుదురు? కొడుకా యారీతిని నడవుల పాలయ్యెను. కోడలా యట్లు గతించినది. శిశువాయేమయ్యెనో తెలియదు. ఇంక నే నేయాశపెట్టుకొని యంతర్వేదికి వత్తును. స్వామిని దర్శింతును? అయినదేదో యైనది. నన్నిచ్చటనే యాచీకటికొట్టులోనే మసికానిండు’ అనెను.

ఆమాటలు వినఁగానే ప్రజలకు దుఃఖ మొక్కుమట్టిగాఁ బొంగిపోయినది. హాహాకారములు చేసిరి.

‘కాదు మహాప్రభూ! మీరు దయచేయవలెను’ తప్ప దని యటచిరి. మరల జై! రంగ రాజు మహారాజునకు జై! యని జయజయధ్వానములు బయలుదేఱెను. క్షణములో భుజాలపైఁ జెట్టుకొని వచ్చి మహారాజును సంతర్వేదిలో రథారూఢుడైన స్వామి చరణసన్నిధిని దింపిరి.

‘అప్పటికే జామురాత్రిపైఁగానయ్యెను. ఇంక నాల న్యము కూడదు. వర్ణము వచ్చుచున్నది. ప్రభువువారిని రథము త్రొక్కిని బట్టుకొనుమనుఁడు’ అని యర్చకుఁడు కోరెను. మహారాజు త్రొక్కిపైఁదన కరవల్లవమునుఁ మోపి గోవిందా! యనెను. ప్రజలందఱు గోవిందా! గోవిందా!యని త్రాడుసారించి లాగిరి. క్షణములో రథము శరవేగముతోఁ బరుగిడెను.

పైనుండి యర్చకుడు “అయ్యో అయ్యో! మహా ఘోరము. ఆగుడాగుడాని” యటచెను. రథము ముందునకుఁ బోయి యాగినది. దుమ్ము పెల్లురేగి దివ్యటీలకాంతిని, జంద్ర కాంతినిగూడ మాటివైచి నిరోధించెను. ప్రజలందఱు వెనుకకుఁ దిరిగి యొకరి నొకరు త్రొక్కుకొని, విఱగఁబడిచూచిరి.

తీర్థాకాశమంతయు సీరంద్ర నిబిడాంధకారము క్రమ్మి వైచెను. ఇంకేమున్నది. మహారాజు రథముక్రిందఁబడి నలిగి పోయెను.

౬

“అన్నమో రామచంద్రా! యటం చడలి యడలి
గుడ్డిగవ్వకుఁ గొఱగాక గడ్డిగజచి
ప్రజలు శరణంబు దొందిరి ప్రజలువారిఁ
గావు మంచును జని హననఖాను నవుడు.”

ఊహ యెఱిగినది మొదలు. కాసె కట్టి కోకచుట్టికత్తి పట్టి శత్రుసంహారమొనర్చి, దేశము నిష్కంఠకముచేసి యనంత సామ్రాజ్యము నాజించి, యేమతస్థుడైననరేతన మతవిశ్వాసమున కనుగుణముగఁ దన రాజ్యమున స్వేచ్ఛగా బ్రతుకునట్లు పాలించి, నేల నాలుగు చెఱఁగులు బంగారుమయముచేసి ప్రజల పాలిట కల్పవృక్షమై కవి గాయక పండిత శిల్పకారులకు గామ ధేనువై యరిభయంకరుడై ఆతఁతాయి జన శమనుడై, యీతి బాధా నివారకుడై, హరిపూజా ధురంధరుడై, యేకపత్నీ

వ్రతుడై యనహాయశూరుడై, యఖండత్యాగియై, నప్తనంతాన కలితుడై, కుండ మందార చందన హార నీహార హీర వారి జాత సదృశ యశోవిరాజయై విలసిల్లిన శ్రీరంగరాజు మృతకళే బరము వాసిష్ఠీసాగర సంగమంబునఁ జందన తరుకాష్టముపై భగభగ మండ నారంభించెను.

శ్రీ సృసింహస్వామివారి కళ్యాణమహోత్సవమునకు వచ్చిన యశేషజనానీకము ఇసుక వేసిన రాలకుండ నాకాష్టము చుట్టు మండలాకారముగా రెండుగవ్యూతుల విశాల భూభాగము నావరించి కూర్చుండి యుండిరి. ఎవరికి వారే యిఁకఁ గర్తవ్యమేమిటి? యిన్నాళ్ళుదాఁక సుక్షుత్రియులైన శ్రీ మొగలితూర్తి రాజుల ముత్యాల వెల్ల గొడుగునీడను మనము నిలిచినాము. కడుపులోని నీళ్ళు కదలకుండ నిమ్మకు నీరుపోసి నట్లుగా జీవించినాము, దేశ మత్యం తొన్నత్యము పొందినది. కళలు వర్ధిల్లినవి. శాస్త్రవిద్యలు పెంపొందినవి. వేదకర్మాభిరతి హెచ్చినది. కులములు తెలివిగాఁదినవి. ప్రజలు తెలుగు మీఠినారు. వర్తకము వర్ధిల్లినది. తెలుఁగు ఓడలు నానాదేశ ములకు పరుగులు వాటినవి. భోగభాగ్యములు వెల్లివిరిసినవి. సత్య దయా ధర్మ శౌచములు నెలకొనినవి. ఆంధ్రుడన్న పరదేశములలోఁ బరపతి పుట్టినది. ఇఁక నేమిగానున్నదో! రుస్తుమ్ఖాన్ కేవలము స్వమతాభిమాని. పరమతద్వేషి. ప్రజలను జలగ వీల్చినట్లు వీల్చివేయును. ఇఁక నేమి చేయుదము. ఎందుఁజొత్తము అని కుత కుత యుడికి పోయిరి.

అంతలో అగ్ని భట్టారకుఁడు రంగ రాజును తనలోలీనము చేసికొని పవిత్రుఁడై పావకుఁడను బిరుదమును వహించెను. మహదాశ్రయము లభించిన వారెన్నఁడు వ్యర్థులు గారుగదా!

వెంటనే ప్రజానీకము లేచి యాసాగర సంగమంబునఁ గ్రుంకి మహారాజునకు నివాపాంజలు లొసంగి చితాభస్మము నొసల ధరించి నిలిచిరి. ఒక్కరును ఒక్క యడుగైన ముందున కిడరైరి. వారిలో ధీగుఁడైన ఆలమూరు రామయ్యపంతులను ధీశాలి చేయెత్తి యెలుఁగెత్తి యిట్లు వాగొనెను.

“మహాజనులారా! మనము ఇన్ని నాళ్ళు ఏమహారాజు నిరంతర కృషిచే ఇంత కూడు తినుచున్నామో యే మహా మహునిదీక్షచే ఇంత నాగరికతను గాంచినామో యామహారాజు మనల విడనాడి చనినాఁడు. వాని పాటుచే మనజాతి చచ్చుటా జీవించుటా యను నదియే నేటిప్రశ్న. మహారాజు నిమిత్తమాత్ముఁడై మనలఁ బాలించెనేకాని తానేమియునెత్తిఁ బెట్టుకొని పోలేదు. మన మందరము ఇందనుక స్వతంత్ర పౌరులమై జీవించినాము. నేటితో మన స్వాతంత్ర్యము అడుగంటి నది. ఇక మనము బానిసలము. బానిసజాతి స్వేచ్ఛకు నెంత దవ్వు? స్వేచ్ఛారహితమైన బ్రతుకు బ్రతుకుటకంటె మడియుట యుత్తమంబు. నేటితో మన ధర్మపరిపోషణమునకు స్వస్తిచెప్పటయా? మన సంస్కృతికి నీళ్ళు వదలుకొనుటయా. ఈరెండును వదలుకొనునాఁడు మనజాతి యున్నను నశించినను నొక్కటే.

మన ధర్మము మన సంస్కృతి మన కళలు అన్న భిన్నా

భిప్రాయము లేనివాడు, దేశహితైషి, సర్వజన సర్వమత సమాదరణ పాత్రుడు, శాంతమూర్తి, సత్త్వగుణ విరాజితుడు నైన హసన్ ఖాను నాశ్రయించుటే మనకుఁ బ్రస్తుతము గర్తవ్యము. మన మందఱము ఇక్కడనుండి హుటాహుటి నక్కడకుఁ బోయి యేకగ్రీవముగ నాతని మనరాజవంశము కీర్తిని నిలిపి మనలను బాలింపు మని ప్రార్థింతము. కుశాగ్రబుద్ధియు మానవసేవాపరాయణుడు నైన యాతఁడు మనప్రార్థనము నెన్నఁడును వృథచేయుడు సరికదా మనల నందఱ నాదరించి పాలించును. ఈ క్లిష్టపరిస్థితిలో వాని యాశ్రయము నొందఁ జాలమేని మనము గ్రుడ్డిగవ్వకుఁ గొఱగాకుండఁ బోదుము. రుస్తుమ్ ఖాన్ ఎంత కక్షింభరియో హసన్ ఖాన్ అంత యుదార స్వభావుడు. అతఁడు సప్రసంగమంతయుఁ దన కుటుంబమని భావించు విశాలహృదయుడు. ప్రజాసేవకై తన ప్రాణముల నైన సర్పించుట కతఁడు వెనుదీయఁడు. పైఁగా సర్వమత సమభావుడు. నిరంతర సుకార్యదీక్షాపరుడు. ఆడి తప్పనివాడు. పనికి బొంకనివాడు. రంగరాజుగారు చేసిన సుపరిపాలనంబు నకు మురిసి మురిసి తన్మయుఁ డగుచుండును. ఇట్టి ప్రజాహిత పరిపాలనము ఎచ్చటను ఎప్పుడు జరగలేదని మెచ్చుకొనును. దేశ మిట్లు సుభిక్షముగా నేలగలిగిన రాజు ఏ చరిత్రలోను లేడని యానంద పరవశుడగుచుండును. మాయూరగు ఆలమూరు ఆయనయున్న హసన్ బాదాకు సమీపంబున నుండుట చేతను విశేషించి యాయన రాజకీయవేత్త యగుటచేతను నన్ను

పప్పుడప్పుడు తానున్న చోటునకు రావించి గౌరవించి నమ్మానించి మాతాతగారు వ్రాసిన రాజనీతిసారమును నాచే జదివించి యానందించి రంగరాజుగారి పరిపాలనమునకు నీ రాజనీతిసారము గీటురాయిగా నున్నదని మెచ్చుకొనుచుండును. కావున మీ రందఱు నాతో రండు. నాల్గుదిశములపాటు పని పాటులు కట్టిపెట్టుడు. తిన్నగా నిక్కడనుండియే హసన్ బాదాకు పోదము. పోయి యాయన నాశ్రయింతము”

అనగానే యా జనతండమంతయు సెబాసని మెచ్చుకొని దుఃఖభారంబులఁ గొండొక తొలఁగఁద్రోచికొని కతిపయ ప్రయాణంబుల సంభాజీపేట యాలమూరులు మీఁదుగా హసన్ బాదాకుఁ జనిరి. వీరును హసన్ బాదా చనునప్పట్టి దైవయోగంబునఁజేసి హసన్ ఖాన్ హసన్ముఖుఁడై మొగసాలలోఁ గూర్చుండి భారతములోని శాంతిపర్వము చదువుకొనుచుండెను.

అతని దర్శనమునకు ఆటంకములులేవు. ఎప్పుడు వెళ్ళి యెవరు చూచినను బాధలేదు. అర్థరాత్రమందయిన నతనిని దర్శింపవచ్చును. గాఢనిద్రలోనున్నను లేపవచ్చును. కష్టసుఖములు చెప్పుకొనవచ్చును. అతనియొద్ద భేషజము లేదు. సౌమ్యుఁడు, నుదర్శనుఁడు. దుఃఖతప్పులైన ప్రాణుల యార్తినిఁ బోకార్చుటకే యాతఁడు బద్ధకంఠుఁడైయున్నాఁడు. నిరాడంబరుఁడై నిష్కల్మషుఁడైయున్న యాతని దర్శించుటకు వెఱవ నక్కఱలేదు. కావున రామయ్యపంతులు తన వెనువెంట

నున్న జనానీకమును గూడఁదీసికొనియే వాని సమ్ముఖమునకుఁ జని నలా మొనర్చి నిలిచెను.

అంతవఱకు భారత పఠనమున నిమగ్నఁడై బాహ్య ప్రపంచమును మఱచియున్న హసన్ ఖాన్ 'నలాము' అన్న రామయ్యపంతులు కంఠస్వరము నాలించి యుల్కిపడి లేచి కొన్ని క్రోసుల దూరముదాఁక నున్న ప్రజాసముదాయమును జూచి యాశ్చర్యచకితుఁడై "ఏమిటి పంతులుగారూ! యీ ప్రజా ప్రవాహము! ఎక్కడనుండి మీరాక? ఏమిటి విశేషములు? సెల విండు. దయజేయుఁడు, కూర్చుండుఁడు. వారి నందఱిని గూర్చుండు మనుఁడు".

అనఁగానే రామయ్యపంతులు చేయి వీచి వారి నందఱును గూర్చుండుఁ డనెను. వారందఱుఁ గూర్చుండఁగానే యెక్కడ నుండివచ్చిరో మనుజుని కొక్కరుఁడు చొప్పున సేవకులు వచ్చి కరివేపాకు సొంటి దబ్బుకు పచ్చిమిరెపకాయ ముక్కలు ఉప్పు కలిపి తేటగాఁజేసిన మజ్జిగ తీసికొనివచ్చి "మార్గాయాసమున అలసి సొలసి యున్నారు. ఈ చల్లనీళ్ళు ద్రావి దాహోపశాంతి గావించుకొనుఁడు. మోమోట పడకుఁడు. వంటలగుచున్నవి. భోజనముచేసి మఱి దయచేయుఁడు" అని యాదరపూర్వకముగ నొక్కొక్కనికి నీయఁ దొడఁగిరి.

హసన్ ఖానునుగూర్చి తామువిన్నదానికి ఇప్పుడు కన్న దానికి సరిపోవుటచే వారు వికసిత హృదయారవిందులై తృప్తి దీఱి దాహంబులు ద్రావి రామయ్యపంతులువై పునకుఁజూచిరి.

పరేంగితజ్ఞుఁ డగునాతఁ డది గ్రహించి లేచి నిలువఁబడఁగానే హసన్ ఖాన్ వలదు కూర్చుండియే చెప్పెడు. అందఱుము మానవులమే. అధికారమునుబట్టి హెచ్చులొచ్చులు కల్పించుకొనుట యజ్ఞానము. భగవంతుని దృష్టిలో సర్వులు నొక్కటే. ఈ సేవకుఁడు చేయఁదగినదేదియో సెలవిండు తప్పక చేయఁగలఁడు.

రా:— హసన్ ఖాన్ గారూ! మీకును దెలిసియేయుండును మీతండ్రిగారు కావించిన రాజదోహము. ‘లక్ష ధనుర్ధరులు తనకుఁ బెట్టనికోటలై వెంట నంటగాఁ బర బలమును వంచబంగళముచేసి యింతసామ్రాజ్యమును ఆర్జించి యాంధ్రావని కొక క్రొత్త తేజమును, క్రొత్తరూపమును నిచ్చి యాంధ్రులను గుండెలుతీసిన బంట్లుగ భయ మెఱుంగని వీరులుగఁ దీర్చి దిద్ది తన పరిపాలనములోనున్న యీ యఖండ భూభాగము నెల్ల ముక్కారుం బండు రత్నఖండముగాఁజేసి మొగలితుర్ని కోటకొత్తలముపైని సూర్యపతాకము నెగురవేసి ప్రజారంజకుడైన శ్రీ రంగరాజుగారు నిండుచూలాలైన కోడలిని కోటలో విడిచి తపంబున కేగిన కుమారుని నెమకుటకై యరణ్యాలకు వెళ్ళుచు నమ్మినన్నేహితుఁడుగదా యని మీతండ్రిగారికి నర్వస్వము నప్పగించెను. ఇంతలో జానకీదేవిగారు ప్రసవించి స్వర్గస్థులైనారు. ఆమె చనిపోవుట తడవుగా మీతండ్రిగారు ఆశిశువునుగూడఁ బుణ్యముగట్టుకొని కోట నాక్రమించుకొన్నారట. పైఁగా మహారాజు రంగరాజుగారిని నగరములో నిర్బంధించినారు. అంతర్వేది తీర్థమునాఁడు మహారాజుగారు

లేకపోవుటచే రథము కదల దయ్యెను. అర్చకునకు స్వామివారు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి నగర వృత్తాంతంబును దెలిపెను. ప్రజలు రోహవేశులై చని మహారాజును శిక్ష విడిపించి, తీసికొని వచ్చిరి. మహారాజు రథము త్రాటిపై చేయి మోపఁగానే రథము పరుగువాఁతెను. రాజు దానికిందఁ బడెను. మొగలితూర్తి రాజవంశ మంతరించెను. మతేమున్నది. హసన్ ఖాన్ గారూ! ఇంత ప్రజాహితకారియైన ప్రభువునకు దోహదముచేసిన మీ తండ్రిగారిని మీరు త్రోసిరాజుచేసి, యెట్లైన మొగలితూర్తి రాజవంశము కీర్తిని నిలువఁబెట్టి మీ యుదారత ప్రకటింపుఁడు. ఇదే యీ ప్రజానీకముకోరిక. ఈ సామ్రాజ్యమునంగల యశేష జనంబులు మీరుడుగుకాడలలో నడువఁగలరు. ఇకఁ బాలను ముంచినను నీశ్వరుముంచినను మీదే భారము.

అనఁగానే ప్రజలందఱు లేచి నిలిచి 'అదే మావాంఛ ! అదే మాకోర్కె, అదే మాపూనిక, అదే మాయాశయము, ప్రార్థన' అని యేకగ్రీవముగాఁ బలికిరి. ఆమాటలు విని సర్వ కాలనర్వావస్థలయందు హసన్ముఖుడై యుండు హసన్ ఖాన్ నవ్వి "ప్రజలారా ! మీ యభిప్రాయాను సారముగాఁ నడచుకొనఁ గలను. ప్రజాభిప్రాయము పాటింపక పరిపాలించు ప్రభుత్వ మెట్టి దైనను దానిని నేను సహింపను. ప్రజాభిమతంబులుగాని చట్టములు వేనిని నేను మన్నింపను. నాశక్తిసామర్థ్యములెల్ల నట్టిచట్టముల మట్టుపెట్టుటకే వినియోగింతును. సర్వ మతసహనము లేనివాఁడు ఏజాతివాఁడుకానీ యేమతమువాఁడు

కానీ వానిని నేను సహింపను. సర్వమతములు సమానమని బోధించి భిన్నమతములవారికి మైత్రిచేకూర్చి మొగలితూర్తి సామ్రాజ్యమునకుఁ దాను ధర్మకర్తగా మాత్రమే యుండి ప్రజాప్రభుత్వముగాఁ బాలించిన రంగరాజు మహారాజగారు దారుణచురణము నొందుట ప్రజల దురదృష్టముగా నేను మీతో పాటు విచారించుచున్నాను. జాత్యహంకారమున కెడములే కుండ నృజింపఁబడిన యీరాజ్యమున జాత్యహంకారమున కెడ మిచ్చుప్రభుత్వమును సాగనిచ్చుట నాకును మీకును గూడఁ దలవంపులు. నామాటలను విశ్వసించుఁడు. తప్పక నేను మా తండ్రిగారికి రాయబారమంపి కార్యము చక్కజేతును. రాయ బారములచేఁ గార్యము చక్కఁబడనినాఁడు దండనీతి నే వహిం తును. మీరు నిశ్చింతగా నుండుఁడు. ఇదే మీయందఱి సమ త్తమున కత్తిపట్టుకొని ప్రతిజ్ఞచేయుచున్నాను. మొగలితూర్తి కోటపై సూర్యధ్వజము ఒకసంవత్సరములో మరల నెగురవేయు దును". • అనఁగానే వారెల్లరు హర్షధ్వనులు చేసి, జయజయ నినాదములతో భోజనంబులైన చేయకయే గృహోన్ముఖులైరి.

౧౦

“కాలము క్రిందు మీఁ దగుట కానఁడుగాఁ గుజనుండు కొంచెముకా”

గడియలు గడచినవి. దినములు తిరిగినవి. నెలలు పరు గిడినవి. సంవత్సరములు చనుచున్నవి. గడియలు గడచినకొలది,

దినములు తిరిగినకొలది, నెలలు పరుగిడినకొలది, సంవత్సరములు చనినకొలది 'గతకాలము మేలు వచ్చుకాలముకంటె' నని పించుచున్నది. సంఘము కదలిపోవుచున్నది. ప్రాతపద్ధతులు పోయి క్రొత్తయాచారములు వచ్చిపడుచున్నవి. ఎవరికిఁ జిత్తమున శాంతిలేదు. సంఘములో స్తైమిత్వములేదు. సాధ్య సాధనములకు సామంజస్యములేదు. కర్మక్షేత్రము చీకాకు పడుచున్నది. ఏమతమునకు నిలుకడలేకున్నది. ఏకార్యమునకు స్థిరత్వము కుదురకున్నది. ప్రచండమారుతమున సంక్షుభితమగు జలధివలె మొగలిచుత్తిరాజ్యము కుశకుత యుడికిపోవుచున్నది.

ఎంతకాలమీ సంక్షోభము! ఎంతకాలమీ పృచండ కల్లోలము! మానవజీవన మీ యొత్తిడిని భరింపలేకున్నది. క్రుంగిపోవుచున్నది. కుమిలిపోవుచున్నది. కుమారిల్లుచున్నది.

చాటపప్పు నన్నబియ్యము తిని గట్టని త్రేచి బొట్టలు నవరించుకొని కట్టలు చేతఁబుచ్చుకొని, పొలముల కేఁగురైతుల మొగములలోఁ గళకాంతులు లేవు. ప్రొద్దుటిపూట నిత్యకర్మా నుష్ఠానములు గావించుకొని రెండుజాముల వేళ వడ్రోసోవేత భోజనంబులు చేసి, ప్రొద్దువాలఁగానే వీధియరుగులపైఁగూరు చుండి శిష్యబృందమునకు వేదవేదాంగములయు, తర్కవేదాంత మీమాంసాదులయు, కావ్యనాటకాలంకార గ్రంథములయు సాతంబులు చెప్పుచు నిశ్చింతమైనందు పండితప్రకాండుల వద నారవిందముల నెక్కడను బ్రహ్మవర్చస్సు కానవచ్చుటలేదు. తామునేర్చిన సాము, గరడీలు ఇరుప్రొద్దులఁ బ్రదర్శించుచుఁ

[బజలకు తాహము పురికొల్పుచుండు రాచవారిలో నైజలేజము స్ఫురించుటలేదు. అర్చకులు దేవాలయములలో దీప ధూప నైవేద్యము లిచ్చుచున్న ఓడలు పొడకట్టుటలేదు.

రుస్తుమ్ఖాన్ రాజ్యాధిపత్యము వహించి పండ్లెండు నెలలు కావచ్చుచున్నది, 'ప్రతిచోట' అరాజకపరిస్థితులే కావచ్చుచున్నవి. అతని ధనతృప్తకు హద్దు పద్దు లేకున్నది. పడవలకు, నావలకు, దోనెలకు, ఓడలకుఁగూడ నుంకములు విధించినాఁడు. ఒకమనుజుఁడు ఒకరోజున పదిమాటులు రేవు దాటినఁ బదిమాటులు నావడవకు పన్ను చెల్లింపవలసినదే. వినోకముల కొకపన్ను, విద్యలకొకపన్ను, ఉప్పుఁగల్లుకొక పన్ను, చొప్పదంటు కొకపన్ను, పిల్లిపెసర కొకపన్ను, చల్లకొక పన్ను, పెరుఁగు కొకపన్ను, తోటల కొకపన్ను, దొడ్డుల కొక పన్ను, గుడ్డల కొకపన్ను, కూరల కొకపన్ను, నారఁ కొకపన్ను, బుట్టగొఱగినఁబన్ను, గొఱగించుకొన్నఁబన్ను, గొఱగించుకొన కున్నఁబన్ను, బట్టలుఉతికినఁబన్ను, ఉతికించుకొన్నఁబన్ను, పిల్ల పుట్టినఁబన్ను, చచ్చినఁబన్ను, పేడకుప్పలకుఁబన్ను, పాడిమొద వులకుఁబన్ను, అమ్మినఁబన్ను, అమ్మకున్నఁబన్ను, కూలినాలులకు బన్ను, వస్తువమ్మినఁబన్ను, కొన్నఁబన్ను, తిన్నఁబన్ను, నిలఁబడి నఁబన్ను, కూర్చుండినఁబన్ను. ఇన్నిపన్నులను భరింపలేక వర్తకులు బేరసారములు కట్టిపెట్టిరి. రైతులు పాలములు బీడుపెట్టిరి. నావికులు ఓడలు ఒడ్డునకెక్కించిరి. కావులు తోటలునాచుట మానిరి. విద్యాధికు లుద్యోగములకు స్వస్తి చెప్పకొనిరి.

కూలినాలివారు పనిపాటలుమాని పస్తులుండఁ దొడంగిరి. పాఠశాలలు మూయఁబడెను. కళామందిరములు నిరాలంబములయ్యెను. చదువుకొందమన్న వారికిఁ దావులేదు. అక్కఱలేదన్నవారికి నిర్బంధవిద్య. కాలువలలో నీరులేదు. నదులలో నావలులేవు. పంటలు కుంటువడిపోయెను. ప్రజలు కఱవుకాట కములచే మలమల మాఁడిపోవుచుండిరి. ప్రజలకు ఒంటినిండ గుడ్డ లేదు. కంటినిండ నిద్రలేదు. అన్నమో రామచంద్రా! యని యంగలార్చుచున్నారు. చెట్టుపైని పుట్టపైని మాత్రము చంద్రధ్వజములు ఎగురుచున్నవి. ఆధ్వజముల యండఁ జూచి కొని రుస్తుమ్ ఖాన్ నౌకరులు విశ్వంఖల విహారములుచేయుచుఁ బ్రజలను రాసి అంపానఁబెట్టుచు లంచగొండులై కొంచక తిరుగఁజొచ్చిరి. ప్రజలకు దిక్కు మొక్కు గనఁబడుటలేదు. పైరుపచ్చలచేఁ గనులపండువుచేయు నుర్వరాస్థలమంతయు నూషరక్షేత్రమయ్యెను. తమ కష్టముల నెవ్వరికిఁ జెప్పకొందురు. ఎందుఁజొత్తురు. 'ఊ' అన్న నపరాధము 'ఆ' అన్న నపరాధము. ఏయింటఁ జూచినను ప్రాయ్యి రాఁజటలేదు. దేశమంతయు నిప్పచ్చరమ్మనఁ దొప్పఁదోగుచున్నది. ఈ దుర్భర దారిద్ర్యస్థితి దక్షా రామముదాఁక ప్రాఁకిపోయినది.

సన్యశ్యామలమగు భీమఖండము తన కనులముందఱనే బీడువాటుటను జూచిచూచి హసన్ ఖాన్ సహింపలేకపోయెను. ప్రజానురంజకముగాని పరిపాలనము నొక్క క్షణమైనను కొనసాగినీయరాదని నిశ్చయించుకొనెను. అంతరంగికుఁడు, రాచ

కార్యముల నాటి తేజినవాడు, ఉపధాశుచియైన రామయ్య పంతులను బిలువనంపి రావించి యర్ధాననం బిచ్చి తన తండ్రి యొద్దకు రాయబారిగాఁ జని దౌత్యంబు నెఱపు మని యర్థించెను. తండ్రికిఁ దాను వ్రాసి పుత్రైంచెడు లేఖను ముందుగా పంతులకు వినుపించువాడై యిట్లు చదివెను.

“మేరే వాలిద్, మదజిల్లహుల్ ఆలా

రుస్తుమ్ఖాన్ బహద్దర్ గోల్కొండనర్కారు అమీన్ గారికి కుమారుడు హసన్ఖాన్ పెక్కులు సలాములు వందన సహస్రములు చేసి విన్నవించుకొను విజ్ఞాపనము—

మీరు గావించిన రాజద్రోహము క్షమింపరానిది. ఇటు రంగరాజుగారిని సమ్మించి గొంతు కోసినారు. అటు మీ కుద్యోగమిచ్చి పంపించిన గోలకొండ సవాబులను దృఢీకరించినారు. మీ రుభయత్ర విద్రోహులుగాఁ బరిణమించినారు. తిన్నయింటి వాసములు లెక్కించుట యిస్లాముమతవిరుద్ధము. హిందూమత వ్యతిరేకము. మీరు ఇస్లాము మతము పేరితోఁ జాల సత్యాచారములు చేయుచున్నారు. నిత్యరమానివాసమై సుభిక్షమైన యీ మొగలితత్త్వరాజ్యమును మీరు చూచుచుండఁగా దర్శదేవతా విలయతాండవమునకు విహారస్థలమును గావించివైచినారు. ఏతల్లిపాలు త్రావి మన మింతవారమైతిమో యాతల్లి తొమ్మునే మీరు హృదయశూన్యులై దయాహీనులై గ్రుమ్ముచున్నారు. మీయట్టి నిర్ఘృణులను నేమతంబును ఏమతప్రవక్తయు సహింపఁడు. మత మన దేశము

జేశములోని ప్రజలు అని యెఱుఁగుఁడు.

భగవంతుఁడు ఆస్తిపాస్తులను కేవలము మీ బ్రతుకుఁ దెరువునకే ప్రసాదించెనని తలంపకుఁడు. మీరు నేఁడు మీ దని మురియుచున్న యనంతసామ్రాజ్యము ప్రజలది. శ్రామి కులయొక్క శ్రమయే! వెండి, బంగారు, రత్నములు, మేడలు, మిద్యలు, వాహనముల రూపమును బొందిన దని గ్రహింపుఁడు. ఆదృష్టితోఁ బరిపాలించుటచేతనే రంగరాజుగారు ప్రజారంజకుడై, సత్యమూర్తియై, తేజోరాశియై, యనమాన మానమహితుడై పేరుగాంచినాఁడు. పిల్లలు వయసు వచ్చినతరువాత నడుగుదురను భయముచేఁ ద్వరత్వరగ వ్యర్థవ్యయమొనర్చి వారి యాస్తిపాస్తులను ద్రవ్యమును మింగివేయువానివలె వ్యవహరించు మీనడవడిక నెవ్వరును నేజాతియు హర్షింపదు. కృతఘ్నులను గ్రూరులను భగవంతుఁడు ప్రేమింపఁడు. మీరు మన మతగ్రంథమగు ఖురఆన్ పరీఫ్ చిలుకపలుకులవలెఁ బఠించుచుండురు. కాని యేమిలాభము? “మీరు జరాభారముచేఁ గ్రుంగి పోయి శక్తిహీనులై వ్యవసాయకార్యములు నిర్వహింపఁజాలని పసిపిల్లలు గలవారై యున్నప్పుడు ఖిష్టారవృక్షములు, దాక్ష పందిళ్ళు సంతతముపాటు కాలువలు గలిగి సమస్తఫలభరితమై యున్న మీతోఁట వేడిగాడ్పులచే మాఁడి మసిమసి యగుట నెవరుచూడఁగలరు” ఈ భగవద్వాక్యమును మీరు మరల మరలఁ బర్యాయలోచించుకొనుఁడు. మననముచేసికొనుఁడు. దారిద్ర్యభీతిగాల్చి శని మిమ్ముల నిట్లు చెడునడవడి యలవఱచు

కొనఁ బ్రోత్సహించెనని తలంచి మీరు ప్రజలను గలంచుట ధర్మముగాదు. ప్రశాంతహృదయులై గుండెలపైఁ జేయివైచి కొని హాయిగానిద్రించిన ప్రజలెల్ల మీపరిపాలనమునఁ గూటికి గుడ్డకు మొగము వాచియుండుట మీకేగాదు ఉభయమతములకుఁ గూడఁ దీఱని, మాయని, కళంకము.

తొడమీఁదఁ దలపెట్టుకొని పరుండిన మానిసిని కత్తి పెట్టి గొంతుకోయుటలోఁ బౌరుషము లేదు. మీరు దూర మాలోచించి మొగలితుర్తిరాజ్యమును వారి వంశస్థులకు నెవరి కైననరే యొప్పఁజెప్పి చేసిన పాపమునకుఁ బశ్చాత్తాపమును వెలిపుచ్చుడు. పశ్చాత్తాపమునకు మించిన ప్రాయశ్చిత్తము మఱాకటిలేదు. శరీరములు క్షణబుద్బుదములు. ఐశ్వర్యములు తటిచ్చుంచలములు. అస్థిరములైనవానిని సమ్మి మీరు స్థిరమైన యశస్సును బోగొట్టికొనకుడు. అవిమృశ్యకారితతో మీ రొనర్చిన మహాపరాధమునకుఁ దోడు మీరు చేయుచున్న దుష్పరిపాలనము భరింపరాని, నహింపరాని, క్షమింపరాని, యన్యాయ పరంపరా దూషితంబై చూపట్టుచున్నది. నిన్న మొన్నటిదాఁక వారి చెప్పచేతలలోఁ బెట్టుపోతలలోఁ బెరిగి పెద్దలైన మీరు కఠిన పాపాణ కర్మ శహృదయులై యిట్టి యెక్కు బ్రజలకు రాజునకుఁ జేయుట యెంత లజ్జాకరమో యెంత యోజించుకొనుడు. గతమునకు వగవకుడు. ఆగతమునకు అట్టులుచాఁపకుడు. వెంటనే ప్రజలనెల్ల రావించి వారి యిష్టానుసారముగా రాజ్యమును ఒప్పగింపుడు. వారందఱు

మిమ్ములనే రాజుగా నుండఁగోరుదురేమో! అట్లేని నట్లేయుండుడు. ప్రజాభిప్రాయము బాటింపక నిరంకుశముగాఁ బాలింపజూచు ప్రభుత్వము ప్రజాశక్తియను ఝంఝామారుతంబున నెగిరిపోవునుగాని నిలువఁజాలదు. మీరుకట్టినది ఇనుకమేడ. అది తనంత దానేకరిగి కూలిపోవును. దానినిగాంచి మీరు మురిసి పోవుట యజ్ఞానము. రాజకీయ ధురంధరుండైన రంగరాజుగా రెక్కడ మీరెక్కడ నక్కయెక్కడ? నాకలోక మెక్కడ? యొక్కసారి కనులువిప్పి పరికింపుడు. ఆ మహామహుఁడు చేసిన పరిపాలనంబు ఆయన రాజనీతిసారము మీరిన్నాళ్ళనుండి వారినహవానము చేసియు గ్రహింపలేనందుకుఁ జాల విచారించుచున్నాను. పూవులలోని దారమనకు నువాసన యబ్బునట్లు మీకును రంగరాజుగారి రాజనీతి యలవడియున్న నెంత చక్కఁగా నుండియుండును.

తుదిమాటలు రెండు వినుడు “ఎవఁడు నిరపరాధి జనధన ప్రాణముల హరింపజూచునో వాఁడు తన నమాధిని దానే నిర్దించుకొను ననుమాట మఱువకుడు. తక్షణమే పుత్రుఁడైన నాయెడ విశ్వాసముంచి నా చెప్పినచొప్పున ప్రజాభిప్రాయము ననుసరించి రాజ్యము పాలింపుడు.”

అది విని రామయ్యపంతులు చాల సరసముగానున్నది. వెడలిపత్తునుగాని తాఁ బట్టిన కుండేటికి మూఁడేకాళ్ళని మురియుచుండు మీతండ్రిగారు మీయీ రాయబారమును మన్నించు నని నే నెన్నఁడుఁ దలంపను. కావున మీరు ఇప్పటి

నుండి ముందు ప్రయత్నములో నుండుడు. లొట్టిపిట్ట శూల రోకటి పోటులం గాని లొంగదుగదా! మఱి నేను పోయి వత్తునా !

హ:- అట్లే కానిండు. కాని పంతులుగారూ! యొక్క మాట, నా యాయుత్తరము మీరు ముందుగా మాతండ్రి గారికిఁ బంపకుడు. ముందు నాయొద్దనుండి మీరు వచ్చినసంగతి యెఱింగించి యేవో యాంతరంగిక విషయములు ముచ్చటంప వలసియున్నదని కబురుపెట్టుడు. ఎట్లో కోటలోనికి వెళ్ళి వారిని దర్శించి రంగరాజుగారి రాజనీతి చతురతయెల్ల ముందు పూన గ్రుచ్చినట్లు చెప్పి పిమ్మట నాయుత్తరము నీయఁడు. మఱి పోయిరండు. మీకు బుద్ధులుచెప్ప నే నెంతటివాడను.

అని నవనయంబుగా లేచి సాగనంపఁగా రామయ్య పంతులు హసన్ ఖానునకుఁ గైలా గొనంగి కతివయ ప్రయాణంబులకు అతి కష్టమువీఁడ మాటుమూల మార్గముల వెంటఁ జనిచని మొగలిత్తుకోట దేవిడీయొద్ద కరిగి హసన్ ఖాన్ వద్దనుండి తాను వచ్చిన సంగతి రుస్తుమ్ ఖానునకు ఎట్లో యుక్తియుక్తముగా నందఁజేసెను. ఐశ్వర్యమత్తుడై యున్న రుస్తుమ్ ఖాన్ గొన్ని గడియలసేపువఱకు అనుము మినుము చెప్పక యెట్టకేలకు హజారమునకు రమ్మని యాజ్ఞ యిచ్చెను. వెంటనే యాతఁడు నిర్భీకుడై లోపలికిఁ జని రుస్తుమ్ ఖాన్ నకు నలా మొనర్చెను. ఖాను తిరిగి నలా మొనర్పలేదు. కూర్చుండుండని సైంగమాత్రము చేసెను.

చించుకొని యొక నిశ్చయమునకు వచ్చి వానిని బదచ్యుతునిఁ జేయక గార్యాంతరమున నియోగించెను. చొచ్చి సాధింప శక్యముగాని, పర్వతారణ్యములయందు నివసించుచు రాష్ట్రవీడ చేయుచుండునట్టి కిరాతుల నివాసములపొరుగు గ్రామములను, స్థితిలేని యితరశూరులకుఁ దాత్కాలికముగాఁ జీవనార్థమిచ్చెను. వారిలో వారు పరస్పరము కలహించి చచ్చెడివారు. ఈయన పైనుండి పరిపాలించెను. అల్పనంత్రులగు బోయలను జెంచులను తన సత్యసంధతచేత గైవసముచేసికొనెను. తన యుత్తమాశ్వములను దన యుత్తమగజములను దన యాప్తయోధులకే యిచ్చెను. సభలో నొకఁడు ఒక పనిని సరిగాఁ గనిపట్టి తనకుఁ దెలుపఁగానే మఱొకఁడు దానిని కాదని నప్పుడు ఆమాటను గనిపెట్టి యా యిరువురమాటలను నిషేధింపక సంభావించి, పిమ్మట మొదటివాఁడు చెప్పినదానినే మన్నించి మేలొందెను. చక్కఁగా దీపించు జఠరాగ్ని కఫము మున్నగు దోషములచేఁ బ్రకొపించి మందగించినప్పుడు ఆదోషమును అణగించి యామాంద్యమును బోగొట్టి తిరుగ జఠరాగ్నికి దీప్తికలిగించు నౌషధములట్లారాజు తన కుపద్రవ కారులైన దుష్టమంత్రుల స్థానములో సమర్థులను యోగ్యులను నియోగించెను. అధికారులు తమ జీవనమునకై తన్నుఁగొల్చు వారుగా నెఱింగి వారికి జీవనభంగముచేయక కాపాడెను. తన కష్టములోఁ దన్నుఁజెఱవనెంచిన వారినిఁగూడఁ జెఱపలేదు. తన దేశమునకుఁ దగిన యాదాయము రాబట్టుటకై జలాధార

ములు నిర్మించెను. పంటకాల్వలు త్రవ్వించెను. వేదలకుఁ బన్నులు తగ్గించెను. నష్టపడి వ్యవసాయము మాని పనులు ఇండ్లు వాకిండ్లు ధాన్యము వదలుకొని పోవు జనుల నుపేక్షింపక వారిని రప్పించి, పెట్టుబడి పెట్టి కోల్పోగొనజేసెను. కాని, వారి ధాన్యములను బశులను, అమ్మి వారియిండ్ల కలప పంటచేతి కుగా నుపయోగింప లేదు. నీతిమార్గమును దప్పలేదు. ఎల్ల విషయములు తానే తెలిసికొనుచుఁ దెలియనివానిని ఆప్త మిత్రబృందమువలన నెఱింగికొనుచు నుండెను. కాని తన మతమే జరుగవలయునను చురభిమానము నెప్పుడును బెట్టుకొన లేదు. ఆపదలందు పరాధీనుఁడు గాలేదు. ఉగ్రముగా నెవరిని దండింప లేదు. ఎలుఁగుబంటివలె నొకకన్నుమాత్రమే మూసి నిద్రించెను. సన్యాసులు మున్నగువారి విద్యలకు మెచ్చినాఁడు గాని వారికి ధనములు భూములు గ్రామములు ఈయలేదు. దండనార్హులకుఁ గూడ క్షమార్పణ చేప్పకొను నవకాశ మిచ్చెను. అన్యదేశములనుండి గుఱ్ఱములు, ఏనుఁగులు, రత్న చందన మాక్తికాదులురావించి వర్తకము పెంచి రేవులయందు దిగుమతికి సౌకర్యములు గలిగించెను. అనావృష్టివలనను, రోగముల మూలమునను, ఉపద్రవమువలనను దన దేశమునకు వచ్చిన పరదేశీయులను వారివారి జాతికే దగినట్లు పోషించెను. తన తోటలు, దొడ్లులు, పశుల మండలు, స్వర్ణరత్న ఖనులు ఆప్తపర్గము స్వాధీనము నందుంచెను. ఎవరిని గతినముగాఁ దండింపలేదు. కొండెములకుఁ జెవియొగ్గలేదు. సంధికోరిన

శత్రువును ద్రోసివేయలేదు. అవిశ్వాసులఁ జేరఁదీయ లేదు. నమ్మినవారినిఁ జెఱుపలేదు. వేఱుపఱుపలేదు. మంత్రాలలోచనలో మోమోట పడలేదు. మంత్రము వెలిఁబుచ్చినవానిని సహింప లేదు. ఉత్పాతములకు శాంతి చేయింపక యుపేక్షింపలేదు. పూజ్యుల నవమానింపలేదు. నీచులను నెత్తి నెక్కించుకొనలేదు. మాత్సర్యము వహింపలేదు. నప్తవ్యసంబులఁ దగుల లేదు. కలహప్రియుఁడు కాలేదు. కావుననే యింతకాలము యింత రాజ్యమేలఁ గల్గెను. అట్టి మహారాజు రాజ్యమును మీరురిత్తకు రిత్తవారిండుట కూడదనియుఁ బ్రజల సధికతరమగువన్నలచేఁ బీల్చి పిప్పిచేయుట తగదనియు మీకుఁ దెలుపుచు మీకుమారులు హసన్ ఖాన్ గా రిదిగో నీలేఖవ్రాసి మీకుఁ బుత్తెంచి నారు. మీరు దీనిని సావధానంబుగాఁ జిత్తగించి తగిన నదుత్తరంబీయుఁడు. లేనినాఁడు మీరు తుది యపాయంబు నకుఁ బాత్రులు కాక తప్పదు. నడుమంతపు సిరికిఁ గులుకు చెందకుఁడు. ఇల్లలికిసంతమాత్రంబునఁ బండువుకాదు.” అని లేఖను చేతి కీయఁగానే యాతఁడు దానిని జదివి చించి కాలి క్రింద వేసి నలిపి యమిసి లోనికిఁ జనెను.

ఆయవమానమును భరింపలేక యాతఁడు ‘మొగలిగుర్తి కోటపైఁ జంద్రీధ్వజము దింపించి నూర్యధ్వజము స్థాపించు వఱకు మంచముపైఁ బరుండను కంచములో భుజింప’ నని ప్రతి నవట్టి హసన్ ఖానును గలిసికొనుటకై ప్రయాణమై చనెను.

‘అయ్యసంబద్ధునితోడ సంధికి నుపాయము నామది దోఁ పదెమ్మయిత’

శ్రీకృష్ణ దేవరాయలచేఁ బరిపాలింపఁబడిన హంపీ విజయ నగరమున కెందును దీసిపోక నమస్తవైభవములు గలిగి పూన పాటివా రను నుత్తమశ్రుతియులకునికివట్టై రాజధానీ నగరమై విజయనగరము విశాఖపట్టణమండలమున వాసికెక్కుచుండును.

తన వాఁడి కరవాలముచేఁ బిడుగును నఱకిన చిక్క భీముఁడును, శ్రీ కనకదుర్గా కరుణా కటాక్ష వీక్షణములకుఁ బ్రాతుఁడై విజయవాడలో నేడుగడియలసేపు కనకవర్ణము కురిపించిన మాధవవర్మయు నాపూనపాటి వంశమందు జనించిరి.

జగద్విఖ్యాత యశోవిరాజితులైన యా మహారాజుల వంశమువాఁడె రంగరాజు మహారాజుకుమార్తెయైన యమ్మాజీ భర్తయగు నానంద మహారాజు.

ఈతఁడు అష్టాదశ భాషావేత్త. అనహాయ శూరుఁడు. కత్తిని గంటమును నమానముగా నడపు మేటి. ఆయన కన్ని విధములఁ దగిన యిల్లాలు అమ్మాజీ. గంటముపట్టి వ్రాయుటయేకాదు కత్తిపట్టి యరివీరుల శిరములఁ దునుమాడఁగలడు.

ఆమెయీనాఁడు కలివిండి వంశాంకురమైన చంటిబిడ్డను ముందు రుస్తుమ్ఖాను కంటఁబడకుండ దాఁటించి పిమ్మట వాని బారినుండి తానును దప్పించుకొని శిశుసంరక్షణార్థమై కోలంక చేరెను. చేరుటయేతడవుగా హసన్ఖానునకు రక్షాబంధమును గూడఁ బంపి రుస్తుమ్ఖాన్ మీఁదికి గత్తి దూయించెను.

అమ్మాజీ కోలంక చేరిన కొలఁదినాళ్ళకే ముగలితుర్తి పరిస్థితులన్నియుఁ బూనగూర్చినట్లొక లేఖవ్రాసి తన భర్త యొద్దకుఁ బంపించెను. లేఖావాహకుఁడు పరులకంటఁ బడకుండ విజయనగరము చేరఁగలిగెను.

ఆనందరాజు 'మోతీమహాలను' తన దర్బారు మందిరములో రత్నఖచిత స్వర్ణ సింహాసనంబునఁ గూర్చుండి తన యథాంగి పుత్రైంచిన యుత్తరము ముద్ర భద్రముగాఁ దీసి యిట్లు చదువుకొనెను.

'నాథా! నేను పుట్టినింటికి వచ్చి చాలనాళ్ళైనది. క్షమింపుఁడు. ఇక్కడ పరిస్థితులన్నియుఁ జాల విషమించినవి. మా తమ్ముఁడు చిరంజీవి రామరాజు సంసారముపై విరక్తిగలిగి నిండుచూలాలగు మా మఱదలనుగూడ వదలిపెట్టి తపస్సు నకై యడవులకేగెను. నాయనగారు పుత్రప్రేమ పట్టలేక రుస్తుమ్ఖానునకుఁ గోట యప్పగించి దమ్ముని వెదకుటకై వెడలిరి. ఇంతలో మఱదలు ప్రసవించి మగశిశువును గని మరణించినది. ఆస్థితిలో రుస్తుమ్ఖానునకు దుర్బుద్ధిపుట్టి చంటి బిడ్డను జంప నుద్యుక్తుడయ్యెను. నేనాబిడ్డను వానికంటఁ బడకుండ రక్షించుకొని వచ్చి కోలంకఁ జేరఁగలిగితిని. రుస్తుమ్ఖాన్ గోటనాకృమించుకొని తానే రాజ్యాధిపతియై మనుమఁడు గలిగినాడన్నయానందముతోఁ దోటపల్లెకొండలనుండి తిరిగివచ్చుచున్న నాయనగారిని రాజోలునొద్ద బంధించి నగరములోఁ జెల్లపెట్టెను. నిరుడు అంతర్వేది తీర్థనమయమున రథము కద

అకపాపముచే అర్చకుడైన యప్పలాచార్యులుగారి స్వప్న వృత్తాంతముచే బ్రజలు నగరమున కేగి నాన్నగారిని దీసికొని వచ్చి రథోత్సవమున కుపక్రమించిరి. నాన్నగారు అరదపుఁ ద్రాగితిపైఁ జేయివేయఁగానే రథము కదిలినది. కాని నాన్న గారు రథచక్రిముక్తింద నలిగిపోయినారు. ఇంక నేమిచేయు మందురు ? మొగలిశాసామ్రాజ్యనావ నడినముద్రములో మునిగిపోయినది. నేను మన రాజపుత్రప్రీతి యాచారము వహించి రుస్తుంఖాన్ కుమారుడైన హసన్ ఖానునకు రక్షా బంధమును బంపినాను. అతఁడభయమిచ్చి తనతండ్రిపైకి యుద్ధ సన్నద్ధుడైనాడు. వేడినీళ్ళకుఁ జిన్నీళ్ళు సాయమనునట్లుగా మీరుగూడఁ గొంతసేనను బ్రచ్చన్నముగాఁ గోలంకకుఁ బంప గోరెదను.

ప్రతిరాజ్యములోను అంతశ్చత్రపులు సమయమునకై నిరీక్షించుచుందురు. కావునఁ దాము ప్రస్తుతము రాసవసరము లేదు. పరిగలిగినచోఁ దాము దయచేయని లోటు రాసయ కుండ నే నుండి చూచెదను. ఉభయ రాజ్యక్షేమంబులుగోరి దూర మాలోచించి యిట్లు వ్రాసికొన్నాను. నాయీ చనువు నకు సాహసమునకు మన్నింపుడు.

మ కా ము, }
కోలంక. }

ఇట్లు,
మీ అమ్మాజీ.

ఆయుత్తరములో పత్యక్షరమునకుఁ బ్రతిపంక్తికి ఆ యనచూపులు పరిసరించుచు అగ్నివిస్ఫులింగములఁ గ్రక్క

చున్నవి. మోము అశోకపుష్పములకాంతిని వహించెను. పెదవులదరెను. మేను కంపించెను. ప్రళయకాల పర్జన్య గర్జనానుకారియగు భీషణస్వరంబుతో భటునిఁబిలిచి సేనానాయకునిఁ దీసికొని రమ్మనెను. ప్రకృతిచే శాంతమూర్తియగు నాతని భీకరధ్వనికిఁ గారణము తెలియక గడ గడ వడఁకుచుఁ జని భటుఁడు ఊణకాలములో సేనానాయకునితోఁ బ్రవేశించి తానటనుండి తొలఁగిచనెను. ఆనందగజపతి మంతనంబుండి యేమి యాజ్ఞ వెట్టెనో, విలాసములు భుజములపై వైచికోనిన ఐదువందల మంది నాటువర్తకులు దక్షారామముఖంబుగా బయలుదేరిరి.

రామయ్యపంతులు స్వభావముచే శాంతపురుషుఁడే కాని యవమానమును భరింపలేడు సాదురేగినఁ దలపాలమునఁగాని యాఁగ దన్నట్టు లతఁడు ప్రతిసపట్టినచో దానిని సాధించి తీరవలసినదే! తనప్రతిజ్ఞ నిలుపుకొనుటకై యతఁడెంతటికైన సాహసించును. అనమానమానమహితుఁ డగు నాతఁడాత్మ గౌరవమునకు హానికలిగి నపుడు బ్రహ్మాండములు తలక్రిందుచేయఁగలఁడు. సముద్రము లాపోశనము పట్టఁగలఁడు. పర్వతములు వండలిపిండు చేయఁగలఁడు. దిగ్గంతుల కోటలు పెఱకఁగలఁడు. వేయేల యాతఁడు తలపెట్టిన యేకార్యమందును అపజయ మింత వఱకుఁ గాంచి యెఱుఁగఁడు. కావుననే రామచంద్రపుర పురాధీశ్వరులు, కాకరలపూడి వజీరులు, క్షత్రియకులాలంకారులు, రామయ్యపంతులను ఆయన పూర్వులను పంశపరంపరాగత మంత్రులుగా మన్నించుచు

నానా. అనాడు అంతర్వేదిలోఁ బ్రజాసమూహమును హెచ్చరించి; హాసన్ ఖానునొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చిన దీమహామేధావియే. ఈయన చిరకాలమునుండి శ్రీ రాజా కాకర్లపూడి నారాయణ గజపతిరాజుగారియొద్దఁ బ్రధానిగా నుండెను. తనరాజుగారియు, దనవియు మొక్కుబడులు లక్ష్యస్థానిహాస్యామివారికి నమర్పించుకొనుటకై యానాడు అంతర్వేదికి వచ్చెను. అటు విజయనగరము పూనపాటివారు, ఇటు పెద్దాపురము వత్సవాయివారు, అటు రామచంద్రపురము కాకర్లపూడివారు, ఇటు మొగలితత్త్వ కలిదిండివారు నన్నిహితబంధువులగుటయే కాక యుద్ధావసరము లప్పుడొకరి కొకరు సాయపడుచుండిరి. వీరిలోవీరు ఎల్లలకై తగవులుపడకుండ ఈరామయ్యపంతులును మొగలితత్త్వ దివానగు పెనుమెచ్చ వెంకయ్యయు, వేయికన్నులతోఁగని పెట్టుచుఁ గాచుచునుందురు. ఈరాజులెవ్వరును ఈయిరువురినలహాలను తిరస్కరించి యెఱుఁగరు. వీరిరువురు దివానులుగానున్నను వంగివంగి సలాము లెన్నఁడును తమరాజులకుఁ జేయలేదు. అడుసు త్రొక్కలేదు కాలు కడుగలేదు. కావుననే యందఱకుఁ దలలోనాలుకలై పూసలలోదారములై భ్యాతి గాంచినారు. వెంకయ్య రామయ్యపంతులలో నెవరు ప్రతిభాపంతులలో నిర్ణయించుట కష్టము. కొందఱు వెంకయ్య సహజప్రీతి కలవాడందురు. కొందఱు రామయ్యపంతులు పూర్వులు ఏడుతరములనుండి మంత్రులగుటచే వెంకయ్యగారి కంటె రామయ్యగారికే యెక్కువ యనుభవజ్ఞానము కలదని

చెప్పకొనుచుందురు. ఎవరేమనుకొన్ననేమి? వారిరువురకు మాత్రము ఒకటే ప్రాణము. తమను వీరిరువురు కోరికలలోఁ గలిసికొని రాజకీయ విషయములు చర్చించుకొనుట యలవాటు. వారిచర్చలలో గెలుపోటము లేవరికిలేవు. ఏది చక్కనిపథమైన నావిధముగా నడచుకొనుటయే వారిసీతి. వెంకయ్య తాను మహాసామ్రాజ్యమాత్యుడనని గర్వించి సామాన్యరాజ్యము నకుమంత్రియైన రామయ్యనెప్పుడును ఈనడింపలేదు. రామయ్య వెంకయ్యయంత పొడగరి, బలశాలి కాఁడు. బక్కపలుచని చక్కని మేనివాఁడు. ఆతనిచూపులు జంద్రజ్యోత్స్నలు. పలుకులు అమృతధారలు. కావున ఎట్టివారినినెన నిట్టే కరిగింపఁ గలఁడు. వెంకయ్య మంత్రిగానున్న రాజ్యమునకుఁ దటస్థించిన యాపద కాతఁడు మఱి కుమిలిపోయెను. అంతర్వేదిలోనే యతఁడు రుస్తుంఖాన్ పనిపట్టుటకు మనస్సులో దృఢనిశ్చయము చేసికొనెను. అదిఫలింపఁజేయుటకే నిపురుగప్పిన నిప్పువలె నచ్చటి జనసామాన్యమును దనవెంట హసన్ బాదాకు గొని వచ్చెను. తరతరములనుండి క్షత్రియుల సొమ్ము తీసుచున్నామను సభిమానము వాని యస్థిని బట్టియున్నది. అందుచేతనే రుస్తుంఖానును ఓడించుట కానాఁడే పట్టుకొనినాఁడు. ఈలోగానే రెండవకంటివానికిఁ దెలియకుండ నొకసంవత్సరము హసన్ ఖానునొద్దఁ దాను పెగ్గడగానుండుటకుఁ దనరాజునొద్ద ననుమతి పొందెను. తత్ఫలితమే తాను రాయబారిత్వము వహించుటలోఁగల యాంతరంగిక విషయము. అతఁ డేకార్య

మును రాయబారియై తలఁజెట్టుకొనునో యావని నెఱవేఱు
వఱకు నిద్రపోడు. మొగలితూర్తిలో రాయబారము విఫలము
కాగానే యట్లు ప్రతిజ్ఞ నేసి హుటాహుటి హసన్ బాదాకు
రాక దారిలో మధ్యమధ్య వివిధ ప్రాంతములలోనున్న తన
కొలుకగలిగిన సమ్మదగిన వివిధకులముల పెద్దలతోఁ దనప్రతి
జ్ఞను దెలిపి సమయము వచ్చినపుడు తాను ఉప్పందింపఁగనే
యెవరికిఁ దగిన సాయము వారినిఁ జేయవలసినదని చెప్పి
యొప్పించి మఱివచ్చెను. అతని యుపదేశమునంజేసి నానా
వర్ణములవారు కులమత వివక్షత లేకుండ నవసరము వచ్చి
నప్పుడు ససువుల సర్పించుటకు బాసయిచ్చిరి.

హసన్ ఖాన్ రామయ్య పంతులును రాయబారిగా
మొగలితూర్తి పంపిననాటినుండియుఁ దండ్రితత్వము బాగుగా
నెఱిగినవాడగుటచే దండనీతికి వలయు సాధన సామగ్రి సం
తయు నిగూఢముగా నాయత్తపఱచుచునే యుండెను. అతఁడు
కార్యవాదిగాని ఖడ్గవాది కాఁడు. ఒకవేళ ఖడ్గమే ధరించి
కార్యము చక్కఁ జేయవలసివచ్చినచో దానిని ధరించుటకు
వెనుకంజ వేయువాఁడు గాఁడు. మృత్యువునకు నెఱవనివాడె
ధీరుఁడు వీరుఁడు స్వతంత్రుఁడు సని యతని స్పృహవిశ్వాసము.
అట్లని పిఱికిచావు నిచ్చగింపఁడు. ముఱికి బ్రతుకును గోరఁడు.
దేశము స్వయంసమృద్ధముగ, సంఘము స్వయంపోషకముగ,
వ్యక్తి స్వతంత్రుడుగా జీవింపవలయునని యాతని కోరిక. ఆ
కోరికకు భిన్నముగాఁ బరిపాలించు బ్రభుత్వమెట్టిదై నను ఎవరి

దైననునరే దానిని ఏవిధముచేతనైన యాపుమాపవలయునని యాతని దృఢనంకల్పము. అతఁడు పాదముపెట్టిన కొలఁది నాశ్వకే భీమఖండ మంతటను బలుతెఱఁగుల ఫలవృక్షముల నాటించి నందనవనము చేసెను. దక్షిణరామమున నలుగెలఁకు ద్రాక్షతోటలు నాటించి కాయమానజటిల ద్రాక్షాగుళుచ్ఛంబులచే ద్రాక్షారామము చేసివైచెను. తాను స్వయముగావడికి నేసికొనిన బట్టలనేగాని యందమునకై యేఢక్కామజలినులును అతఁడు ధరింపలేదు. ఏపనియైనఁ దానాచరించి యాచరింపఁ జేయునుగాని యుత్తరార్ధవన్నముల నేకరువు పెట్టఁడు. కావుననే యతని చెప్పుచేతలలో అడుగుజాడలలో నడచు జనసంఖ్య యగణ్యముగానున్నది. తాను దలపెట్టిన యీ నిర్మాణాశ్మక కార్యమునకుఁగూడ దనతండ్రి దుష్టపరిపాలనము అడ్డుతవిలి దేశము నిర్వీర్యమై నిస్తేజమై యున్నమునకుఁ మొగమువాచి యుండుట కతఁడు కటకటపడి పోవుచుండెను. తన మొగయుగముగా రామయ్యపంతులు రాకను నిరీక్షించుచుండెను. తనతండ్రి తనమాటను బాటించునని యతఁడు స్వప్నమందును ఊహింపలేదు. పరిసర పరిపాలకులయు, రాజ్యములోని ప్రజయు నదభిప్రాయమును బడసి తప్పు తనతండ్రిదేయని యని పించుటకే యతఁ డంత యోషిక పట్టియుండెను. అదే యతని రాజ్యాంగ చతురతలోని చమత్కారము. అమ్మాజీ పంపిన రక్షాబంధము తానుధరించి యించుమించుగా నేఁడాది కావచ్చునను ఇందనుక నోషిక యుండులకే పట్టెను. పైగా, ఒకరోజు

కడచినకొలఁది రుస్తుంఖానుజేయు నొత్తిడివల్లఁ బ్రజలు నలఁగి పోవుచుందురు. నలిగినలిగి యలిగి యెక్కుమ్మడి విప్లవము రేకెత్తింతురు. అట్టి పరిస్థితి నంభవించఁగానే తాను వారికి నాయకుఁడై దుష్ప్రభుత్వముపై, దండయాత్ర ప్రకటించినచో అనాయాసముగా గమ్యస్థానమును జేరఁగలిగి విజయము గాంచ వచ్చునని యెంచెను. వాతావరణమంతయు సనుకూలమై దేశ కాల పరిస్థితులు చక్కఁగానున్నప్పుడే యుద్దిష్టకార్యము నెఱవేర్చుకొనవలయునను భారతనీతి నతఁ డుగ్గుబాలతో నేర్చెను. నిగ్గుతేటిన యోధులను గూర్చెను. జైత్రయాత్రకై భేరి మ్రోఁగించుటకు సిద్ధముగా నుండెను.

మాఘమాసమున శుక్లపక్షమున దశమినాఁడు పగలు పదునొకండు గడియలవేళ రామయపంతులు హసన్ బాదాకు వచ్చిచేరెను. కన్నులువిప్పకొని వానిరాకకై యెదురుతెన్నులు చూచుచున్న హసన్ ఖాన్ మందస్మితముతో నాలుగడుగులు ముందునకువైచి చేయిపట్టుకొని కుశలమడిగి తన యుద్వాస వాటికలో నొకమూలనున్న లతామండపమునకుఁ దీసికొని పోయి రత్నకంబళముకన్న మెత్తగా సొగసుగానున్న పచ్చిక పంటపుపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి మార్గాయాసంబు డిందుపఱుపఁ జెఱుకురసంబును, కదలీఫలంబులను, ద్రాక్షపండ్లను దెప్పించి స్వీకరింపుడని ప్రార్థించెను.

అతఁడు వానిని వేనిని గైకొనక మంచినీళ్ళుమాత్రము తావి యించుక నేపా పచ్చికపై మాట్లాడకుండ నరమోడ్పుఁ

గన్నులతో మిన్ననుఁ జూచుచుఁ బరుండెను. హసన్ ఖాన్ వాని వాలకమునుగాంచి యేదో మహాప్రళయము సంభవించిన దని యూహించెను. అసాధ్యకార్యముల సాధింపనెంచిన నమయములయందెల్ల నాతఁ డాతీరునఁ బండుకొని యోజించుట పరిపాటియగుట హసన్ ఖాన్ బాగుగా నెఱుంగును. కావుననే తానును అచటనుండి లేచి కొండొక దూరమేగి యటునిటు పచారుచేయుచుండెను. రెండుగడియల ప్రౌద్ధగు (కాలము) నప్పటికి రామయ్యవంతులు లేచి కూర్చుండెను. విస్ఫారిత శక్తితోడై యటునిటు చూచెను. ఆచూపు అతఁడు తాననుకొన్న కార్యమున నొక నిర్ణయమునకు వచ్చినట్లు వెల్లడియయ్యెను. వెంటనే హసన్ ఖాన్ వానిదగ్గఱకువచ్చి కూర్చుండెను. భటులు దూరముగాఁ దొలఁగిచనిరి. వారు వెడలిపోవుట తడవుగా హసన్ ఖాన్ —

పంతులుగారూ! మీరేదో తీవ్రాలోచనలో మునిగి నట్లుకానవచ్చుచున్నారు. మాతండ్రిగారు సుఖమున్నారుగదా.

రా:- హసన్ ఖానుగారూ! చెప్పటకేమున్నది. మన తిప్పలు మనకుఁ దప్పవు. మీతండ్రిగారి స్వభావము ఎంత సాఫీయైనదో మీరెఱుంగనిది కాదుగదా. మాట తేనెగా నీయన యిన్ని నాళ్ళు మహారాజును, లోకమును, మమ్ములను, తుదకుఁ గుమార్తెలైన మిమ్ములనుగూడ వంచించెను. అర్థా తురులకు భయము, లజ్జ యెట్లు కలుగును. ధనాశ చేయింపని దేమియుండును? ఆయాశకు దాసులుగానివారు మీవలె రంగ

రాజు మహారాజుగారివలె గోటికి నూటికి నేయొక్కరైన నుండురేమో. ఆయాశ చేయింపని చెడుకార్యము లేముండును అది త్రాగించును, దోపించును, తందనాలాడించును, మంచి చెడ్డ, పిల్ల మేక యనకుండ నందఱును హింసింపఁజేయును. మానాభిమానముల మంటఁ గలిపించును. శౌరవ ప్రతిష్ఠల గంగపాలు చేయించును. ఎదుటివాడు తిన్నను పస్తులున్నను దాని కక్కఱలేదు. వారి రక్తమాంసములు అడుసుచేసి, వారి యెముకలప్రోవులను ఇటుక రాళ్ళుచేసి తన విలాస భవనములను నిర్మింపఁజేసి యందుఁ దాను సుఖలాలసయై విహరింపఁ జూచును. దాని యూహాగానములకుఁ దెగతెంపు లుండవు. దాని రాగాలాపములకు మొదలు శుది యుండదు. దాని పద విన్యాసములకు దారి దెన్నులుండవు. దాని తాళగతులకు అంతుపొంతు లుండవు. తన కనులముందు ఒడబడ ఘుళపెళ కూలిపోయిన, కూలిపోవుచున్న దురాశా సాధములను జూచియు దానికి లేశమయిన వివేక ముదయింపదు. హృదయ పరివర్తనము కలుగదు. అది ప్రావీంచకజ్ఞానమును జారిత్రక జ్ఞానమును, బురాణ జ్ఞానమును, నవీనజ్ఞానమును గూడ క్షణములో నాశనముచేసి మహాంధకూపమునఁ బడఁద్రోసి నిర్గమన మార్గము లేకుండఁ జేయును. ధనాశాబద్ధుఁడు కానివాఁడు ప్రపంచములో నుండఁడు కాని మీతండ్రివలె గులామైనవాఁడు ఎక్కడను గానరాదు. అతఁడు తనగోతిని దానే త్రవ్వకొనుచున్నాఁడు. తన సమాధిని దానే నిర్మించుకొనుచున్నాఁడు.

నిధివశంబు తప్పింప నేరికితరము ? నొసటనువ్రాసిన వ్రాలు నూతేండ్లు చింతించినను దప్పదుగదా? లేకున్న మీనాన్నకిన్ని వక్రబుద్ధులు పుట్టవు. నెఱమగంటిమీమై రాజ్యములు జయించి పేరుకీర్తులఁ గాంచినవాఁడు గర్వించినఁ జెల్లుఁగాని, స్వామి ద్రోహముచేసి యార్జించిన పిసినిగొట్టినకా యింతగర్వము ! అంత పొగడుబోతుతనము ! నేను ఒక మానవుఁడననియైనఁ దలంపవలదా ? అంతలేసి యమానుషచర్య లాచరించునా ! ఎంత పనికిమాలిన బ్రాహ్మణుఁడనైనను ఉప్పు, కారము తిను చున్నానుగదా ! ఆత్మకారవమనునది చచ్చిపోదుగదా ! తన కుమాఱనియొద్దనుండి వచ్చిన రాయబారినినియైనఁ దలంప వలదా ? పోనీ ! గృహస్థ మర్యాదనైనఁ జూపరాదా ? నేను పుట్టి పెరిగి యనేకుల రాజులను జూచినాను. కత్తిమీఁద నొరఁగు నుక్షత్రియులయొద్ద మంత్రిగా నున్నాను. ఇంత వింత మాసిసిని ఎచ్చటఁజూడలేదు. ఎంత పరికించి చూచిన నుంత యైన వాని యంతఃకరణమున దయారసముగాని మానవత్వము గాని కానరాలేదు. నారాక తెలుపఁగానే లోనికి రమ్మనెను. తాను గూర్చున్నచోటుననుండి లేవలేదు సరేకదా నన్ను లోనికిరమ్మన్న వాఁడు నేను గూర్చుండుట కొక బల్లగానీ కుర్చీ గానీ, వేయింపలేదు. బహుశః నన్నవమానపటచుట్టకై యా గదిలోనున్న యాసనాదులు ముందుగానే తీసివేయించె నను కొందును. సరే కానిండు. చెడుకాలము దాపురించినప్పుడు మంచిబుద్ధులు పుట్టవుగదా? తొలుత నేను రామరాజుగా రవ

లంబించిన రాజనీతినారము ఆనువూర్వికముగాఁ జెప్పి మీ
యుత్తరము నిచ్చితిని. అది చదివికొని చెడావుల క్రిందఁజెట్టి
నలిపి నలిపి తిరిగి నాతో నేమియు నమాధానము చెప్పకయే.
యభ్యంతర మందిరమున కరిగెను. ప్రజాపీడనమే వాని వినోద
క్రీడ. ఇంతకంటె రాక్షసకృత్యమేమికావలయును. కోటలున్న
వారే రాక్షసులుగారు. స్వలాభమునకై ప్రజల రక్తమాంస
ములు పిండువారే రాక్షసులు. దారులుగొట్టువారే బందిపోటు
దొంగలుగారు. భరింపరాని నుంకములచే మానవుల పాంకము
లణంచువారే బందిపోటుదొంగలు. కోటలులేక పోయినను
ప్రజల రక్తమాంసములను బీల్చికొని త్రాగిపొట్టలుపెంచుకొను
వారికన్నను, దారులుగొట్టకుండఁ బ్రజను దోచుకొనువారి
కన్నను, రాక్షసులు బందిపోటుదొంగలు వేటగలరా? చీనిచీ
నాంబరములు దరించువారిని చినిగినగుడ్డనైన పాటవేయుటకుఁ
జేతులురాక, గతిలేక వానినే కుట్టి కుట్టి కట్టుకొనునట్లుచేసి,
రాజాన్నములు పప్పునేతులతోఁగల్గిపి భుజించువారినిగుప్పెడు
మెతుకులకై యుంగలార్చువారినిగాఁజేసిన నీతండ్రికి నారాయ
భారముగాని మీయుత్తరముగాని హృదయపరివర్తనము ఎట్లు
గలిగించును? పట్టెడన్నమునకు చానెడు గుడ్డకుఁ బ్రజలు
నోచుకొనకుండఁజేసి బొక్కనమును వెక్కనముగాఁ బెంచు కర్క
శులను ఇక మన మొక క్షణమైన సహింపరాదు. ఈ మాఘ
శుద్ధమందే మనము నసైన్యములమై మొగలితుఱ్ఱునకుఁ బోయి
రుస్తుమౌఖాన్ గారు మనయెడఁ జూపిన మర్యాదకుఁ దగిన గుణ

పాతము నేర్పవలయును. సత్యాహింసలను గాపాడుటకై యొకప్పుడాయుధబలము నుపయోగించవలసిన యగత్యమేర్పడినచో వెనుదీయరాదని మహాత్ములవచనము. కాన మనమింక ముందు కార్యమునకై కడంగ వలయును.”

అనియనుచున్నంతలోఁ బరిచారికవచ్చి బిడారువ రక్తము చేయు బేహారులయిదువందలమంది వచ్చి హసన్ ఖాన్ గారిదర్బ పము సపేక్షించుచున్నారని చెప్పెను. అది విని రామయ్య పంతులు అయిదువందలమందియా! ఎక్కనుండి యనెను?

పరిచారిక:—విజయనగరమునుండియఁట. వారెంత పయనపుఁ బడలిక చెందినను దృఢకాయులుగాఁ గన్నట్లుచున్నారు. ఎత్తైన మడములు, మేఁకాళ్ళుకలియని, దొడ్డిలేని కాళ్ళు, విశాలములైన తొమ్ములు, కండలు దేతిన యొడళ్ళు, కాయలు గాచిన చేతులుగలిగి యున్నారు.

వారిరువురు గంభీర హృదయులగుటచేఁ దొందరపడక చెక్కుచెదరక దృక్కులపై ప్రసరింపఁజేసి చూచుచుండిరి. కాని యెందుండివచ్చిరి? “యేమిపని? యని ప్రశ్నింపవలెరి. ఆవచ్చినవారును ఇందులకు వచ్చితిమి. ఇది పనియని, చెప్పవలెరి. ఈరీతిగా నాలుగుగడియలకాలము గడిచినది. ఇంక నొక గడియలో లోకబాంధవుఁడు జగన్నాటక యవనికచాటున కరుగుటకు సిద్ధముగా నున్నాఁడు.

అంతలో నొక యాశ్వికుఁడు చిన్నారి పొన్నారి చిటుతకూఁగటి బిడ్డను గుట్టముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని వచ్చి తటాలున హసన్ ఖాన్ నిలిచిన యారామవీధిని నిలిచెను.

ఆదివ్యసుందరమూర్తినిఁ జూచుటతోడనే హసన్ ఖానును రామయ్యపంతులునుగూడ నొక్కనూ అలికిపడిరి. ఆశ్వికుఁడు వారినిఁజూచి తటాలున గుట్టము డిగ్గి, యొకచేతఁ గల్లెముబట్టుకొని యొకచేత గుట్టముపైనున్న బిడ్డను జాతిపోకుండఁ గాపాడుచు పదియడుగులు ముందునకు వచ్చెను. చెట్టుకొకఁడుగా గూర్చుండియున్న వర్తకులందఱుగూడ నాయాశ్వికుని నాశ్చర్యముగాఁజూచుచు నిలిచియుండిరి. హసన్ ఖాన్ తెల తెల పోవుచుఁ జూచుచున్నకొలఁది రామయ్యపంతులు కల కలలాడఁజొచ్చెను. అదికనిపట్టి యాశ్వికుఁడు ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వెను. ఆనవ్వునకు హసన్ ఖాన్ కారణముగానక మఱియుఁ జకితుడయ్యెను. ఆశ్వికుఁడు బిడ్డను రామయ్యపంతుల కందిచ్చెను. వెంటనే హసన్ ఖాన్ గ్రహించి యాశ్వికునకు వంగి సలాముచేసి బిడ్డను ముద్దాడి యెత్తుకొని బిడ్డను చానే నొకరున కప్పగించి రామయ్యపంతులు తోడురాఁగా నాశ్వికుని నతి గౌరవముగాఁ దనవెంటఁ దోకొనిపోయి యొక ప్రత్యేక మందిరము నేర్పాటుచేసి వలయు సదుపాయములన్నియుఁగడు జాగరూకతతోఁ జేసెను. ఇంశలో రానున్న నాటకమునకు నాందీ ప్రస్తావనగా పక్షులు గిల కిలారావములఁ బాటలుపాడి కులాయముల కరిగెను. ప్రపంచరంగస్థలమునుండి సూర్యుఁడు సంధ్యారుణ రాగరంగితమైన యవనిక చాటున కేగెను.

రామయ్యపంతులును హసన్ ఖానును ఉదయముననే దర్శనముచేసికొందు మని యా యాశ్వికునితో మనవిచేసికొని

సెలవుతీసికొనిరి. వర్తకులును హనన్ ఆజ్ఞచే కందాలో విందార
గింపఁ నేగిరి.

౧౨

‘ప్రాణములక్షణం బిది నృ పాత్మజు నిల్పెను నింహపీఠికన్’

తెల్లవాటినచో అంతర్వేది యేకాదశి. రంగరాజు
మహారాజు స్వర్గస్థుడై యప్పటికి ఏడాది పూర్తియగును.
ప్రజలన్నోదకములకుఁ గలవెత్తియున్నను, రుస్తుమ్ఖాన్ భటు
లచేఁ బన్నుల తన్నులు తినుచున్నను అంతర్వేది తీర్థమున
కీయేడు నిరుటికన్న నధికముగా రాదొడఁగిరి. గతవత్సరము
కళ్యాణకాలమున కే వచ్చిన జనసమూహము నేడు రథోత్సవము
వేళకు రా నెంచెను. రంగరాజుగారా గతించిరి. వంశస్థులూ
యెవ్వరను గానవచ్చుటలేదు. రథ మెట్లు కదలునోచూతము
అనినఁ జూత మనుచు బయలుదేఱిరి.

ఉదయమయ్యెను. యథారీతిగా దేవాలయపుఁ దలు
పులు దెఱవఁబడెను. స్నానాలుచేసి శైలికులు రాదొడంగిరి.
సత్తములు సాగుటలేదు. దుకాణాలు తెఱవఁబడలేదు. ఒత్తికి
పత్తిరే చాలునని తలకొక తులసీదళము గైకొని యెల్లవారు
మెల్లమెల్లగా ఆలయములోనికేగి స్వామిని దర్శించి యుప
వాసములతో రథయాత్రకై నిరీక్షించుచుండిరి. కన్నులలోఁ
బ్రాణములు పెట్టుకొనియున్న పిల్లమేఁక యందఱు ఎప్పుడు

ప్రొద్దువాలునా యెప్పుడు రథముసాగునా యని కనిపెట్టుకొని
యుండిరి. మఱి యే యితర వినోదమైన నన్నఁజూచి ప్రొద్దు
పుచ్చెడివారు. తుదకు గారడీ వాఁడైన గడకట్టి యాడలేడు.
ఇంకఁ గాలక్షేపమెట్లు? ఎట్లో యట్లే కాలము గడపుచుండిరి.
బారులుతీటి కొందఱు ఆయిసుక నేలపైఁ గూరుచుండిరి. కొందఱు
చెట్ల మూలమూలల నాశ్రయించి చతికలఁబడిరి. కొందఱు
ఏడ్చెడు పిల్లలను బాబూ ఊరుకో అదిగో చూడు! దేవుఁడు
వచ్చుచున్నాఁడు రథముపై ఊరేగును. చూడు నాయనా
చూడు, అని యోదార్చుచున్నారు. క్రమక్రమముగా మూఁడు
జాములైనది. దేవాలయమునుండి శ్రుతి హితముగ మంగళ
తూర్యారావములు వినవచ్చెను. ఆవాద్యధ్వనుల విని ప్రజలు
మెల్లమెల్లగాలేచి రథముచుట్టు మూఁగసాగిరి. గత సంవత్సర
ములో వారిలోనున్న యుత్సాహ మిసుమంతయు ఈసంవత్స
రము మచ్చునకైన మందునకైనఁ గాననచ్చుటలేదు. అయిన
దేవతాదర్శనముచేఁ దమ దారిద్ర్యబాధనైన మఱవవచ్చునని
వా రారీతిగా నచ్చటికిఁ చేరిరి. ఉత్సాహములు గుడినుండి
బయలుదేరిన శంఖారావములు వీతెంచెను. ప్రజలలో ఇంచుక
యుత్సాహరేఖలు మొలతెంచెను. సృసింహస్వామి వారు
వీతెంచి రథాఘాటమైనది. ప్రజలు జేజేధ్వనులు చేసిరి. ఈ
యేఁడు శతవృద్ధులయిన యప్పలాచార్యులుగాకే దేవునితో
వచ్చిరి. నలుగురు పట్టి యావృద్ధులు రథ మెక్కించిరి. ఆచా
ర్యులువారు చేయూచిరి. ప్రజలు త్రొళ్లు సారించి లాగిరి.

రథము కదలలేదు. సరే యింక లాభములేదని నిస్పృహచెంది తిరుగు మొగము పట్టనెంచిరి. ఇంతలో అప్పలాచార్యులవారు వణకుచు వణకుచు లేచి పిలిచి కరనంజ్జ చేఁ బ్రజలఁగూర్చుండుఁ డనెను. అందఱు కిక్కురు మిక్కు రనకుండఁ గూర్చుచుండిరి. ఆచార్యులవారు పట్టుపుట్టుముస జుట్టఁబడిన యొక మొగలిరేకును బైకిఁదీసి మహాజనులారా! చూడుఁడు ఈ మొగలిరేకును. రాత్రి నాల్గవజామున శ్రీ లక్ష్మీస్రసంహస్వామివారు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి 'మన రాజవంశ మంతరింపలేదు. నిన్న నేకోలంక నుండి హసన్ బాదా హసన్ ఖానుగారివద్దకుఁ జేరినది. ఇదిగో భగవానుడిచ్చిన యీ మొగలిరేకు నందికొని చదువుఁడనఁ గానే యొక భక్తుఁడందుకొని,

“రంగరాజన్య పౌత్త్రిఁడు రామరాజు
పుత్రుఁ డిప్పుడు మేనత్త పోవునంది
క్రాలుచున్నాఁడు శ్రీహసన్ ఖాను నొద్ద
పోయి గొని రండు రథయాత్రపొంతు జనులు”

అని చదివి యీ మొగలిరేకు రథము చెంతనున్న పెద్దల చేతికిచ్చెను. అది యందికొని వారు కన్నుల కద్దకొని, నిజమే యనిన నిజమేయనుచు సంతసించి తమ యుపవాసశ్రమములను విస్మరించి యేకకోపముగా ఆచార్యులువారూ! ఏమైనాసరే స్వామి వారిని రథముపై నుండి దింపకుఁడు. ఇక్కడనే యహో రాత్రములు అఖండదీపములతోఁ బూజింపుఁడు. ఈయేడు పూర్ణిమ ఆదివారము నాఁడైనది. మహాపర్వము. నాటికి

మూలోఁ గొండలు మేఁగి హసన్ ఖానుగారి నాశ్రయించి మహారాజు కుమారుని ఎట్లో యొకయట్లు వెంటఁగొనివత్తుము. నిజముగా ఇది షరీక్షాసమయము. ఆచార్యులవారి కల కల్లయో లేక యాతఁడు రాజకుమారుఁడగునో కాఁడో అయినచోవాని చేయివేసిన మాత్రమున రథము కదలునో కదలదో పరికించుట కింతకంటె మంచియదను జిక్కదు కావునఁ బోయివత్తుము. అని గత సంవత్సరము రామయ్యపంతుల నాయకత్వమున సరిగినవారిలో మూగురు ముందునకువచ్చి మేము శరవేగముతో వెళ్ళివత్తుము మీ రుండుఁడు. అని యాపెద్దచేతిలో నున్న మొగలిచేకును హసన్ ఖానునకుఁ జూపుటకై యందిప్పుచ్చుకొని మహాత్మాహూలై వాయువేగ మనోవేగములతోఁ జనిరి. తీర్థమునకు వచ్చిన జను లందఱు సచ్చటనే యుండిపోయిరి.

త్రయోదశినాటి యుదయముననే హసన్ ఖానును, రామయ్యపంతులును లేచి తమ యతిధిగనున్న యశ్వకుండై వచ్చిన రాకుమారునియొద్దకు వచ్చిరి. అతఁడు యున్నతాసనమునఁ గూర్చుండెను. ఇంచుకదూరములో వీరిరువురు వినయాన్వితములై నిలిచిరి. రాజకుమారుఁడు మధుర స్వరముతోఁ గూర్చుండుఁ డనెను. ఇద్దఱు ఉపవిష్టులైరి.

హసన్:-తామే స్వయముగా దయచేయవలెనా? మేము మీ యాజ్ఞలఁ బాలింపమా.

రా:- ఎల్లుండి త్రయోదశినాఁడు అభిజిల్లగ్నమున మన యాత్రకు అనుకూల మని విని వచ్చితిని. నారాక మీకుఁ బ్రతిబంధకము కాదనుకొందును.

హసన్:-తమరాక ప్రతిబంధకముగూడనా? ప్రతిబంధక కవాటములు తమయాగమనమునఁజేసిభడేలునబృద్ధలుకాఁగలవు. నమయాసకు రామయ్య పంతులుగారుకూడ నిచ్చటనే యున్నారు. మఱి తడవుకొనవలసినదేమియులేదు. సర్వము సంసిద్ధము. మీసెలవు ప్రకారము నేడు త్రయోదశి శుక్రవారము. బయలుదేరివచ్చును. అభిజిల్లగ్న వేళకు మా సమాజుకూడ నగును. ఉభయతారకమైన శుక్రవారము. శుభోదర్శము కాఁగలదు.

రా:- ఔను రాజన్యశిరోమణీ! అట్లే కావింపవచ్చును.

ఆ:- మఱి పొందవలసిన -

రా:- పొందవలసినదేమియు లేదు. మీచీటికి ఫలితముగా మన వ్యాపారమునకుఁ దగినంతమంది వర్తకులు నిన్ననే వచ్చిరి. అని చిఱునవ్వు నవ్వెను.

అంతలో నొక సేవకుఁడు వచ్చి హసన్ ఖానునకు సలాముచేసి యంత రేపేదినుండి ముగ్గురు యాత్రీకులు దర్శనార్థమై వచ్చి యున్నారనెను. ఈ ముగ్గురుగూడ నొకరి నొకరు నాశ్చర్యముతోఁ జూచికొనిరి. హసన్ ఖాన్ వెంటనే ప్రవేశపెట్టు మనెను. క్షణములో యాత్రీకులు వచ్చి నమస్కరించి నిలిచిరి. ఆ మొగము లెచ్చటనో చూచిన ట్లుండుటచే హసన్ ఎప్పుడైన మీరిచ్చటకీవఱకు వచ్చినారా? యని ప్రశ్నించెను. యాత్రీకులు రామయ్యపంతులుగారి వంకఁ బరిచయ దృక్కులు ప్రసరింపఁజేసి 'ఆఁ చిత్తము నిరు డీరోజులలో ఇరుగో ఈ పంతులుగారితో'

హసన్:- సరి సరి. తెలిసినది. ఇప్పుడేల వచ్చిరి?

యా:-తమ దర్శనమునకు. జీవచ్ఛవములమై యున్న మమ్ముఁ
దిలకింపుఁడు -

హసన్:- ఆపరిపాలనమును మార్పుటకే మేమును దలపెట్టి
యున్నాము. - మతేవిశేషములు లేవుగదా?

యా:- మా గోడుఅంత తమకుఁదెలిసినదే మఱి చర్చిత
చర్చణమేల? కాని ప్రభూ! ఒకమహావిశేషము. కని విని
యెఱుంగము, చిత్తగింపుఁడు. రథోత్సవమును జూచుటకై
మామూలుగా అందఱుము మూఁగినాము. రథముత్రాడు
పట్టినాము. కదలలేదు. పెద్దాచార్యులు గారు రథముపై
నిలిచి ఇదిగో ఈపద్యముగల మొగలిశాసనము న్నామివారుకల
లోనిచ్చినారని పఠింపించి మాకువినిపించినారు. దానిని విశే
షము నిమిత్తమై మీయొద్దకుఁ దెచ్చినాము. చిత్తగించి,
మావచ్చిన కార్యము నఫలముచేసి మమ్ముద్ధరింపుఁడు.

అని హసన్ ఖానున కొనంగిరి. అదిచూచి చదువుకొని
ఆనందబాష్పములువిడి రామయ్యపంతుల కందిచ్చెను. అది
చదువుచునే యాయన సంతోషముపట్టలేకయో, విచారము
పట్టలేకయో, ఆశ్చర్యముపట్టలేకయో కాని యొక్కసారి కంపిం
చెను. శేకు చివరిభాగముపట్టుకొని వణకుచు ఆరాజకుమారు
న కందిచ్చెను. అది చదివి రాజకుమారుఁ డాశ్చర్యచకితము
లైన చూపులతో నొకనిట్టూర్పువుచ్చి వైవమింత యను
కూలించునే యని లోలోనానందించెను. ఒకభౌతిక శక్తి మొగముల

సాభిప్రాయముగాఁ జూచికొనిరి. వెంటనే హసన్ ఖాను ఆవచ్చిన తైర్థకులను గాంచి మీరు భోజనముచేసి ముందు నడుపుడు. మేము పూర్ణిమనాటికి అక్కడకుఁ జేరుకొందుము. ఈవిషయ మెక్కడను బొక్కనీయకుడు. అనఁగానే వారు చిత్తమని చిత్తములు ఆనందాయత్తములుకాఁగా భోజనముచేసి పరుగు పరుగున వెడలిపోయిరి, వర్తకులకు ముందు సాగిపో నాజ్ఞ యిచ్చిరి. వారును భోజనములకు తేచిరి.

సరిగా పన్నెండు గంట లాయెను. మూఁడుత్తమాశ్వములు సజ్జీకృతములై వచ్చి కుడికాళ్ళతో నేలద్రవ్వచు నొడలాకుంచితములుగా సకిలించుచు నిలువఁబడెను. ముగ్గురు యోధు లాయుధధారులై యాయశ్వముల నారోహించిరి. ఒకయోధుని యొడిలోఁగోటిసూర్యప్రకాశమానుడగుబాలుఁడాసీనుండై యుండెను. అనుకూలవాయువులు మందమందముగా వీచెను. దిక్కులు ప్రసన్నములాయెను. పాలపిట్ట లేచు రాయెను.

అనాఁడు మాఘమాసపు ఆదివారమగుటచే వాసిస్థి సాగరసంగమమున స్నానము చేయుటకై యేకాదశినాఁడు రాని ప్రజలుకూడఁ దండోపతండములుగా సంతర్వేదికి వచ్చి పడిరి. ఏకాదశినాఁడు వచ్చిన తైర్థికులు నాఁడుమొదలు నేటి వఱకు నచ్చటనేయొకపూటతని తిసక యుండిపోయిరి.

సరిగాఁ బగలు రెండుజాములై నది. సూర్యుడు దేవాలయ శిఖరముపై నిలిచెను. అర్చకులు సాయంకాలము గరుడ వాహనోత్సవము పెందలకడ సాగింతమను తొందరలో నుండి

రథోత్సవముకూడఁ జెందలకడ సాగింప నర్హమునంసిద్ధము చేసిరి.

ప్రజలందఱు మాటిమాటికి నలుదిక్కులు పరికించుచుండిరి. ఏదిక్కున నలికిడి తగిలిన ఆదిక్కుమొగంబై విటగఁబడుచుండిరి. ఇంతలో కొంతదూరమున దుమారము కానవచ్చెను. అంతలో టక టకటక యను చప్పుడు వినవచ్చెను. వెంటనే మూఁడు ఆజానేయములు [ఉత్తమాశ్వములు] నుచ్చిల్లు గ్రక్కుకొనుచు వచ్చి నిలిచెను. ప్రజలు జే జే నినాదములు చేయుచు నొకరిపై నొకరు పడుచుగల్గెంతగా మూఁగఁజొచ్చిరి. ఆయాశ్వకులలో నొకఁడు తనధరించిన యుదువులను మార్చిప్రకృతివేషములోఁ గుట్టముమీఁద నిలిచి చేయిచాఁసి దారి యిండవీసైఁగ చేసెను. పోయిన 'సాలున' రథోత్సవమునాఁడు హసన్ బాదాకు నాయకుడై తమ్ముతీసికొని వెళ్ళిన యాతఁ డతఁడేయని చాలమంది గుర్తించి వానియాజ్ఞల నానందముతో మన్నించిరి. మొన్న హసన్ బాదాకు వెళ్ళి వచ్చిన మూగురు పూరుషులు గూడ నాజనసమూహము నందేగిరి. మూడవయోధుని యొడిలో నున్న పిల్ల నాడే రాజకుమారుఁ డని యందఱుఁ దెలిసి పోయెను.

ఆముగ్ధమోహనమూర్తినిఁగాంచి యందఱు నమ్మోహితులైరి. 'ఆకన్నులు, ఆముక్కులు, ఆగిరిజాలు, ఆబుగ్గలు, ఆచేతులు అన్ని అచ్చముగా రంగరాజు రామరాజుగారల నుండి పుణికి పుచ్చుకొన్నట్లున్నవి. నిశ్చయముగా ఈతఁడే రాకుమారుడై

యుండును అనియునుకొనుచుండిరి. ఆమూర్తినిగొనించిన యాడు వారందఱు అయ్యో పాపము ఇటువంటి చక్కని బిడ్డను జూచి యానందించెడు భాగ్యము ఆతల్లి జానకీదేవిగారికిఁగాని తండ్రి గారికిఁగాని తాతగారికిఁగాని లేకపోయెనే యని వగవ సాగిరి. అంతలో అర్చకుండు ఏమీయెఱుంగనట్లు రథము సాగింపుఁ డనెను. ప్రజలలో గుజగుజలు బయలుదేరినవి. మనము రథముసాగించుటగాదు. నిజముగా ఇతఁడు రాజకుమారుఁడైన చో రథముపై చేయివేయఁగానే యది తనంత తానేసాగిపోవల యును. కాకున్న నితఁడు మొగలిశాహు రథాశ్రమరుఁడుగాఁడు. లోకములో అనేకులు రాజ్యములు నిలుపుటకై కులగోత్రములు లేని యెవరినో దీసికొనివచ్చి రాజవంశస్థుడని నిలుపుచున్నారు. కాన మన మీవిషయమున మొగమోట పడరాదని పట్టుపట్టి. అందఱు వలైయనిన వలైయనిరి. ప్రజలందఱు ఎడముగాబాగులు తీరియనిమేఘులై చూచుచుండిరి. గుఱ్ఱములపైనున్న వారుదిగిరి. అర్చకుఁడు గంటలువాయించి దీపముత్రిప్పి గోవిందాయనియఱ చెను. ఆయాశ్వికుఁడు ఆ చిగ్గు వానిని బుజ్జించి బాబూ! చూడు ఈ త్రాడు పట్టుకొను మనను. వెంటనే యాబాగుఁడు సర సగ సింగపుఁబిల్లవలె నడచి వెళ్ళి యారథము త్రాటినిబట్టి ఊయని లాగెను. లాగియు లాగుటతోడనే శతాంగము చిలుగు టలు గల్లు గల్లురసఁ గదల నారంభించెను. దగ్గఱనున్న యాశ్వి కులు మహానందముతోఁ దటాలునఁ బిల్లవానిని బైకిదీసి గుఱ్ఱ ములపై వ్రాలిరి. వారు తప్పుకొనుటయే తడవుగా రథము

శరవేగముతోఁ బటవఁజొచ్చెను. ప్రిజలు ఆనందపరవశులై జయ మహారాజకుమారునకు జయ యని యొడలెఱుంగ కుండ సఱవఁ జొచ్చిరి. ఆరథ మారీతిగా గుఱ్ఱాలక్కఱుడిదాఁకఁ బఱచి యచ్చట నాఁగెను. ప్రజలు అచ్చట మూఁగి రాజ కుమారుని అందఱకు నగుపడునట్లు గుఱ్ఱముపై నిలువఁబెట్టుఁ డని యఱచిరి. వెంటనే యాశ్వికు లట్లు గావించిరి. ప్రిజలు కప్పురహారతులతో నృపతనయుని దీవించిరి. అప్పటికే పార్థివ సూనునితో నున్న వారిలో నొకఁడు హసన్ ఖాననియు రెండవ వాఁడు రామయ్యపంతు లనియు అందఱకుఁ దెల్లమయ్యెను. మూఁడవ మూర్తినిగూర్చి వారు ఎవరో దళవాయి యు యుండునని తలంచి ప్రశ్నింపఁజైరి. రథము తిరిగినది. గుడి యొద్దనాఁగినది. దేవుని దేవాలయమునఁ బ్రవేశపెట్టిరి. ప్రజల కానందము ఆవేశము ఆఁగలేదు. ఆశ్వికులఁచుట్టు మూఁగి యడ్డమువచ్చి హసన్ ఖానుగారూ! ఏమైనను సరే యిక్కడ నుండియే మీరు ఈ రాజకుమానిఁ దీసికొనిపోయి మొగలి తుర్తికోటలో సింహాసనాధిష్ఠితునిఁజేసి మీరు ప్రీతినిధియై పరి పాలనంబు సాఁగించి మా దారిద్రముఁబాపి మమ్ముగట్టెక్కింప వలయును. లేదా మేము మిమ్మిక్కడనుండి యొక్కయడుగై న ముందునకు సాగనీయము. మీగుఱ్ఱముల కడ్డుగాఁ బరుం దుము. మా పైనుండి మీయశ్వములఁ ద్రోలుఁడు. లేదా యింకను జాముప్రాద్దు లోవుగా నున్నది సాయంకాలమునకు

మీతో వెన్నంటివత్తుము. అని పట్టు పట్టిరి. పృజాభిప్రాయమును బాటించుట యతని పరిపాటియగుటచే మీరందఱు రావలదు. ఆగుడు. మేమే మీ కోరినచొప్పున వెడలివత్తుము. యుద్ధము చేయవలసినంత యవసరమేర్పడినచో మీకుప్పందింతుము వచ్చి వ్రాలుడు. మాచేయిమీఱినప్పుడుగదా మీసాయము సర్థింపవలయును. ఫలము నేడే తేల్తుము. విజయమునకై భగవంతునిఁ బ్రార్థింపుడు. అని వారు మూవురు వసిష్ఠానదినిదాటి సాయంకాలము కాకమునుపే మొగలితేకుఁ గోటయొద్దకుఁజనిరి. ఆపుట్ట చాటున, ఆచెట్టుచాటున నున్న వర్తకవేషధారు లందఱు నొక్కమాటు సాయుధపాణులై యుక్కుముక్కులంబోని మహాయోధులై నిప్పులు గ్రొక్కుచు వీరినిఁజేరి నిలిచిరి. వెంటనే హసన్ ఖాన్—రాజకుమారునకుఁ దగిన రక్షణ యిచ్చి కోట కించుకదూరమున రామయ్యవంతులు ససైన్యముగ మధ్య నిలిపి తాను దేవిడియొద్దకు వెళ్ళి కావలివానినిఁ బిలిచి ‘మీకుమారులు హసన్ ఖానుగారు దర్బ నార్థులై వచ్చియున్నారని చెప్పుమని’ రుస్తుమ్ ఖాన్ నకు వర్తమాన మంపెను. ద్వారపాలకుడు పరుగు పరుగునఁ బోయి యావార్త సభామందిరమునఁ గూర్చుండి హుక్కాపీల్చుకొనుచున్న రుస్తుమ్ ఖానున కెఱుఁగఁ జేసెను.

అది విని రుస్తుమ్ ఖాన్ ఉలికిపడి కర్చిలోనుండి క్రింది కుఱికి ఇతి కర్తవ్యతా మూఢుడై యిటు నటు వెట్టివానివలెఁ దిరిగి దిరిగి నరే. రమ్మను. ఊఁ ఊండు. ఊఁ నరే రమ్మను

అని చెప్పెను. వెంటనే దావారికుండు వచ్చి దయచేయుడు' సెలవైనది యనెను. హనన్ ఖాన్ చేయివీచెను. క్షణములో మొఘలుమొఘలసిన చందాన నాలుగువందలమంది యన హాయ శూరులు వాని పిఱుందన లోనికిఁ జనిరి. వారిలో ఒక్కొక్కఁ డొక్కొక్క వేయిమందిని జంపువాడుగాఁ గని పించుచుండుటచే నెవ్వరును వారిని వారించుటలేదు. అందఱు ఆశ్చర్యముగా నున్నది. హనన్ ఖాన్ తిన్నఁగా నుధాకరమందిరమునకేగి తండ్రికి వంగి నమస్కారముచేసి ప్రక్కనున్న యాననముపైఁ గూర్చిండి పలికెను.

‘నాయనగారూ! మీరు కూర్చున్నట్లు మొగలిశాసామ్రాజ్యమునకు రాజ్యమును ఆక్రమించుకొన్నారు. ఇస్లాము మత విరుద్ధముగాఁ బరిపాలనము సాగించుచున్నారు. మీ యేడాది పరిపాలనములోను బ్రజలు ఒకపూట గంజిఁ గూడ గతిలేక మల మల మాడిపోవుచున్నారు. కట కటా యిట్టి కట్టడి కార్యములచే మీరీరాజ్యపాలనము, నెంతకాలముసాగింతురు. నేను ఇది మీ కధర్మమని రామయ్యపంతులుగారిచే రాయ బారమంపఁగా మీరు వారిని గడ్డిపోచకుఁ గొఱగానివారినిఁగాఁ జూచి యగౌరవ పఱచినారు. అన్యాయార్జిత విత్తమున విఱువీఁగుట యెంత వెఱ్ఱితనము. మీకును గాలము గడచినది. ఈ రాజ్య మెవరికొరకు. ఈ సంపద యెవరికొరకు. నాకొరకు మీరింతకుఁ బదిరెట్లు రాజ్యము నార్జించి నాకుఁగట్టఁ బెట్టినను నేను దానిని స్వీకరింపను. ఒకని కాజ్ఞాపించుటకంటె

నొకనియాజ్ఞకులోబడుటయే యుత్తమకార్యము. జ్ఞానియైనవాఁడెవ్వఁడును ఈబందిపోటు రాజ్యనంపదను కాక్షింపఁడు. మీరే గురువు, తల్లి, తండ్రి, పురుషుఁడు, విద్య, దైవము, దాత యను నేడుగడగానమ్మి రాజ్యమును గోటను, శుద్ధాంతములను మీరక్షణలోఁబెట్టి పండినపండు ధర్మప్రభువు తాను పుత్రాన్వేషణమునకై యడవులకేఁగ నింతచేయుట మీకు ధర్మపుగాదు. రాజవంశము లేకుండఁ జేయనెంచిన మీయత్నమేమైన ఫలించినదికనుకనా? మీరు చిరకాల మేలనెంచిన యీ రాజ్యాధిపత్యము నిలుచుటకు? ఇప్పటికైన నామాటమూలించి యీరాజ్యమును మహారాజు మనుమనికొనంగి పశ్చాత్తాపమును వెలిపుచ్చి పాపమును దొలఁగి పుణ్యమునఁబొందు. చల్లకువచ్చి ముంతదాఁచనేల? బాలరాజు నానంరక్షణముననే నాపర్యవేక్షణముననే పెరుగుచున్నాఁడు. నా ప్రాణములైన నర్పించి యీ బాలుని ఈసుధాకరమందిరమున సింహాసనమెక్కింతునుగాని మానను. ఇదిగో ఇటుతిరిగిచూడుఁడు. ఈవచ్చిన యోధులవంటి మహాయోధులు అప్పుడె యీకోటచుట్టు ముట్టడించియున్నారు మీరు ఉదారహృదయముతో గతమును విస్మరించి ఈ తాత్కాలిక రాజ్యమును విడిచి పుచ్చుఁడు. లేదా యుద్ధమునకు సిద్ధముకండు. మఱి మాఱు మాట పలుకకుఁడు 'యశోవామృత్యుర్వా' యేదోయొక్కటి యిప్పుడే తేలిపోవలెను. మఱి నాన్నుటకు వీలులేదు. ఏమి మాటలాడరేమి? చెప్పుడు యుద్ధమునకు సిద్ధమందురా? రండు లెండు. కాని యొక్కమాట,

నిష్కారణముగా మనకై ఈయోధవారమునంతను మడియించు
టకంటె మనమిరువురమే బరిపై బడి పోరుదము. విజయలక్ష్మి
మిమ్మువరించిన మీరే యేలుకొనుడు. నేను గెలిచిన రాజ
కుమారునిఁ పట్టాభిరాముని సమక్షమున అంతర్వేది నృసిం
హునిసాక్షిగాఁ పట్టాభిషిక్తుని గావించును. ఇంతకుమించిన
ప్రసంగము అనంగతము. ఏదియో తేల్చుడు. ఒక్కక్షణమైన
ఆలస్యము కారాదు. అన నతడుక్కిరిబిక్కిరియై క్షణకాల
మూరకొని దండతాడితభుజంగము భంగి నిట్టూర్పుచు పరే
సిద్ధపడుము. యుద్ధమునకు. నేనిచే కాసేవిగించుకొని వత్తునని
లేవఁబోవుచుండఁగా 'నాన్నగారూ! నేను రెండునాళ్ళనుండి
భోజనము సరిగాచేయక యాఁకలిగొనియున్నాను. ముందు
నాకన్నము పెట్టించుఁడు పిమ్మట యుద్ధమున కుపక్రమింతమన
నాతఁడు తలయూపి లోనికేఁగి గడియలో వచ్చి రా! హసన్!
రా! భోజనము చేయుదమనెను. ఇద్దఱువెళ్ళి మూఁడుమూద్దలు
గా భుజించివచ్చి కత్తులుచేతఁబుచ్చుకొని వచ్చి సుధాకరమంది
రమునకును దివాన్ ఖానాకును మధ్యగేనున్న సమప్రదేశమున
నిలిచిరి. ఇరువురును కరవాలములను ఒకలనుండి పైకిదూసి
కొఱువులు త్రిప్పినట్లుగాఁ ద్రిప్పుచు నేలకు వంగియుఁ బ్రక్కకుఁ
దిరిగియు కోల్తలచేసియు యుఱికియు కూర్చుండియు లేచియు,
ప్రక్కవాటుగాఁ బరువిడియు ఒక్కమారుగా దూకియు మడమ
త్రిప్పకుండఁ బోరిపోరి శూరత్వములు ప్రకటించుకొనుచుండిరి.
అంతలో రుస్తుఖాను వెనుకకుఁదగ్గినట్లు తగ్గి యొకేపరుగున

వచ్చి హసన్ ఖానుఁ బొడువ బోవఁగా హసన్ ఆపోటు దప్పించు
కొని డేగవాలున రుస్తుం ఎదురుతొమ్ములోఁ దసతలవారితో
హుమ్మసిహుంకరించుచు బాడిచెను. ఆపోటు ఆయువుపట్టున
నాటి రుస్తుంఖాను వీరశయనమును గాంచెను. వెంటనే చెంత
నున్న హసన్ ఖాన్ యోధులు సింహనాదము చేసిరి. ఆధ్వని
విని రామయ్యవంతులు వానితోనున్న రాజకుమారుఁడును
బాలరాజుతోవచ్చి యచ్చటవ్రాలిరి. రణరంగమునఁబడి యను
వులు తొఱఁగియున్న రుస్తుంఖానునుగాంచి నిశ్చేష్టులైరి. గుఱ్ఱ
ములపైనుండి బిరాలునంగిందికిఁదిగిరి. రామయ్యవంతులు
హసన్ ఖానును ఆలింగనము చేసికొనెను. హసన్ ఖాన్ కన్నీళ్ళు
కార్చి మహారాజకుమారుని ఎత్తికొని ముద్దాడి సుధాకరమంది
రమునకు బిరబిరఁ జనెను. రుస్తుంఖాను బలఁగము తోఁకముడిచి
పరువిడచెను. హసన్ ఖాన్ తో వచ్చిన యోధాగ్రేసరులు ఇద్దరే
జలై చంద్రధ్వజమును దింపి పట్టాభిరాముని యాలయగోపుర
ముపై సూర్యధ్వజ మెత్తిరి.

హసన్ ఖాన్ మహారాజకుమారుని సుధాకరమందిర
మునఁ బూర్ణిమ సుధాకరునివెలుఁగున సింహాసనాధిష్ఠితునిఁజేసి
కిరీటము పెట్టెను. రాజకుమారుఁడు క్షణములోఁ బట్టాభి
రాముని ఆలయమున కేగి దీపారాధనచేసి జయఘంటిక గొట్టి
సుధాకర మందిరమునకు వచ్చెను. ఇప్పుడతఁడు రాజకుమా
రుఁడుకాఁడు అమ్మాజీ. యోధులందఱు ఆశ్చర్యపడి వంగి
నమస్కరించిరి. అమ్మాజీ! రాజకుమారునకుఁ బట్టాభిరాముని
పాదపీఠికపై నర్పించిన కుంకుమ బొట్టుపెట్టి చంకఁబెట్టుకొనెను.

హసన్ ఖాన్ తలతిరుగుచున్నదని సింహద్వారముచేత నున్న ఆరుగుపై వ్రాలెను ... అమ్మాజీ కంగారుపడెను ... రామయ్యవంతులు గంతులుపై చెను. హసన్ ఒకడోడు డోకెను ఆడోడుతో హంస యెగిరిపోయెను. ఆనందమయ ప్రపంచము పై మరల విషాద వస్త్రముగప్పబడెను. అంతలో నొక కుక్క చరాలున వచ్చి యాకక్కుతిని గ్రుక్కతిరగకుండ గిరగిర తిరిగి చచ్చెను. అందఱు రుస్తుంఖాను చేసిన దుర్మార్గమునకు నిర్విణ్ణులైరి.

అమ్మాజీ కృతజ్ఞతాసూచకముగాఁ గోటలోనే హసన్ ఖానునకు సమాధిగట్టించెను.

నేటికిని దద్దంశీయులు ఆసమాధిని ఎఁటెట మాఘ శుద్ధ పూర్ణిమనాఁడు పూలతోఁబూజించుచుందురు.

— ౧ —

